

# mônica

MAURICIO DE SOUSA

EDITORIA

Nº 25



panini COMICS

Esta edição de Mônica nº25 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 25, e não pode ser vendida separadamente.





Linha de Cutelaria

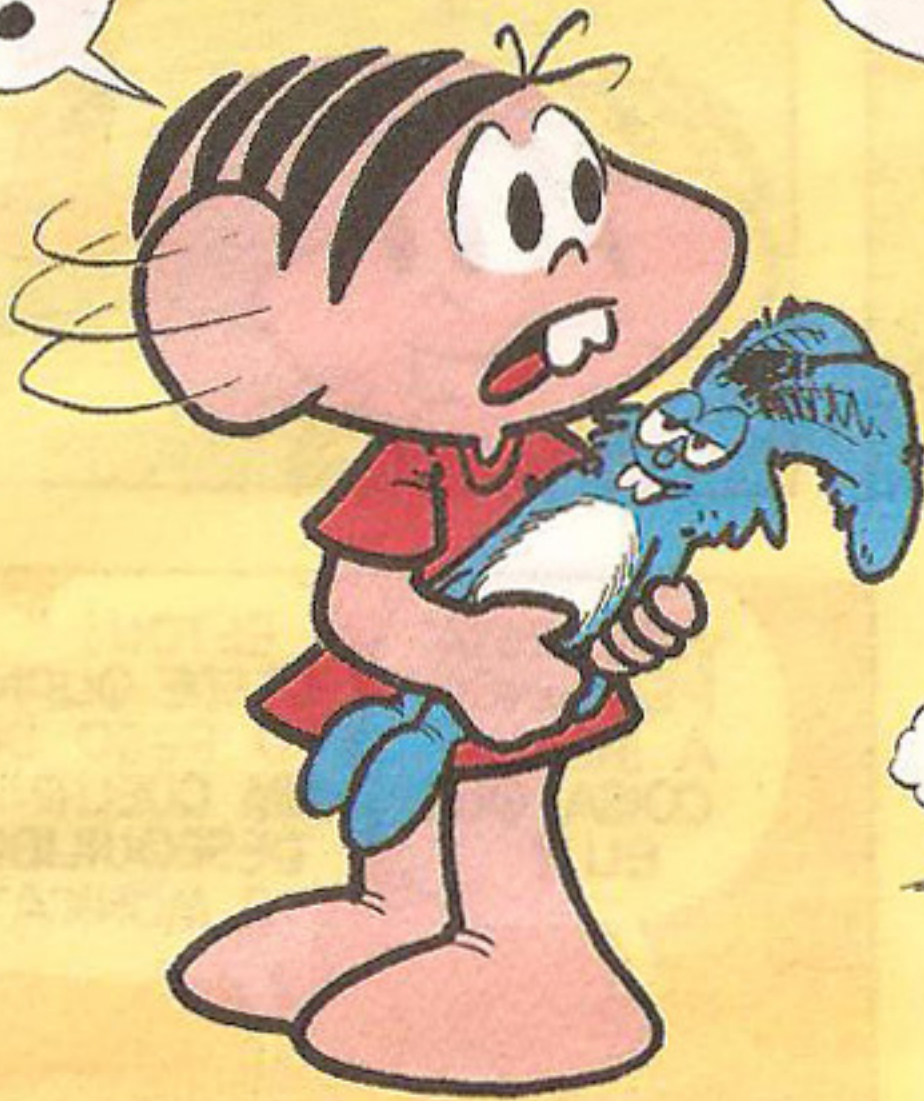
Mereje TURMA DA Mônica JOVEM



www.merheje.com.br

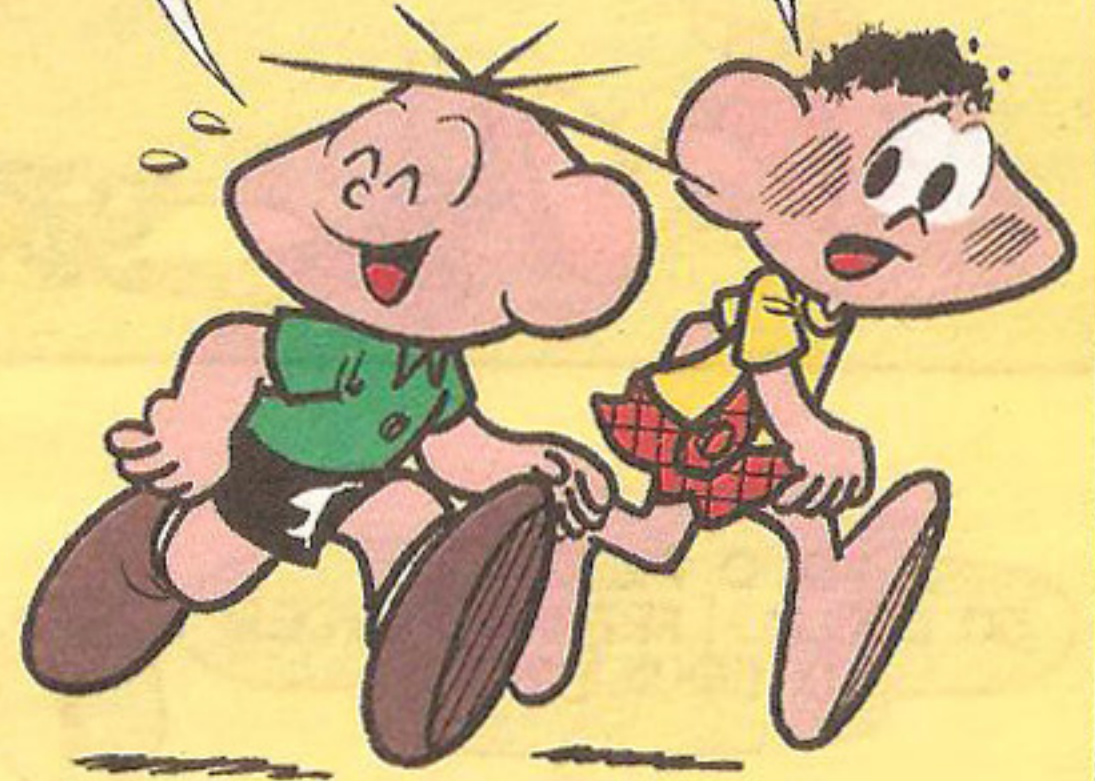


# MINHA DOCE MÔNICA

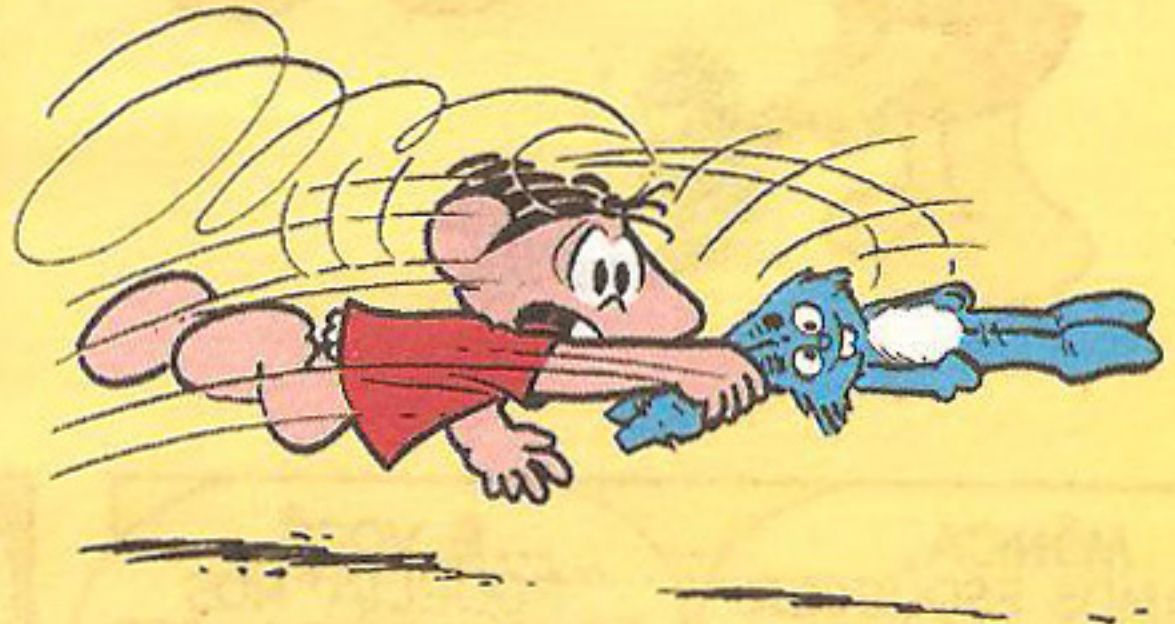


OLHA A MÔNICA  
E SEU COELHO SUPER  
"ENCALDIDO"!

AGORA,  
SEBO NAS  
CANELAS!

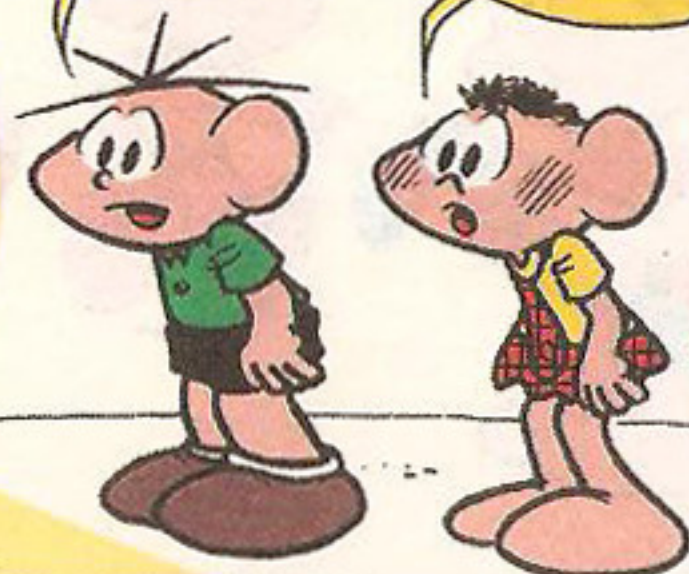


ORA, ORA! AQUELES  
DESAFORADOS VÃO...



VOCÊ VIU  
O QUE EU  
VI?

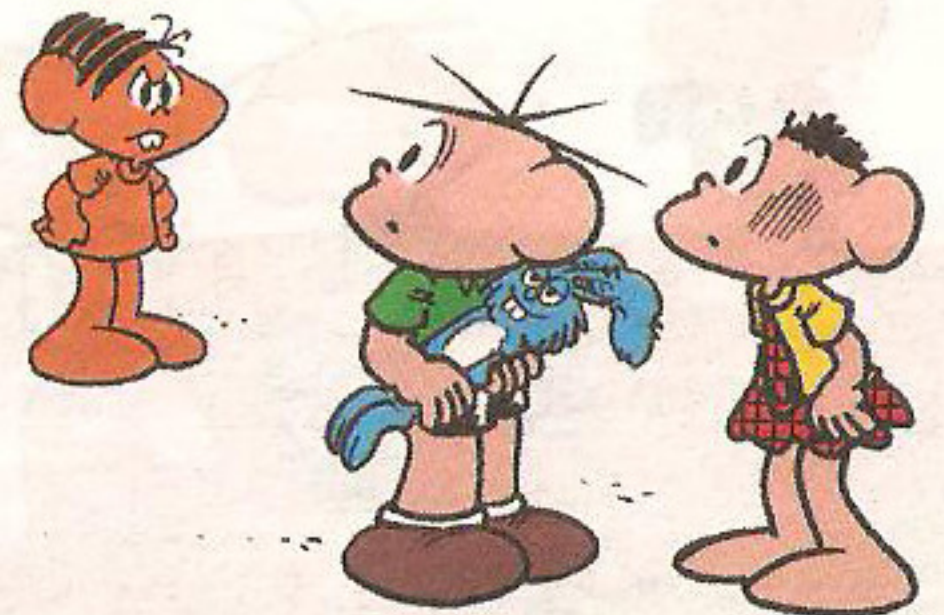
A MÔNICA...  
LEVOU  
O MAIOR  
TOMBO!



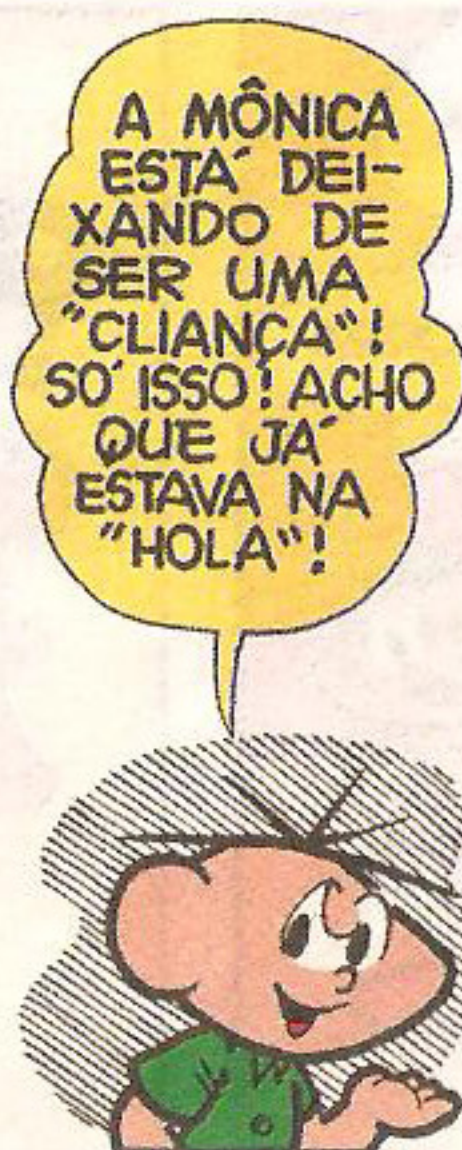




















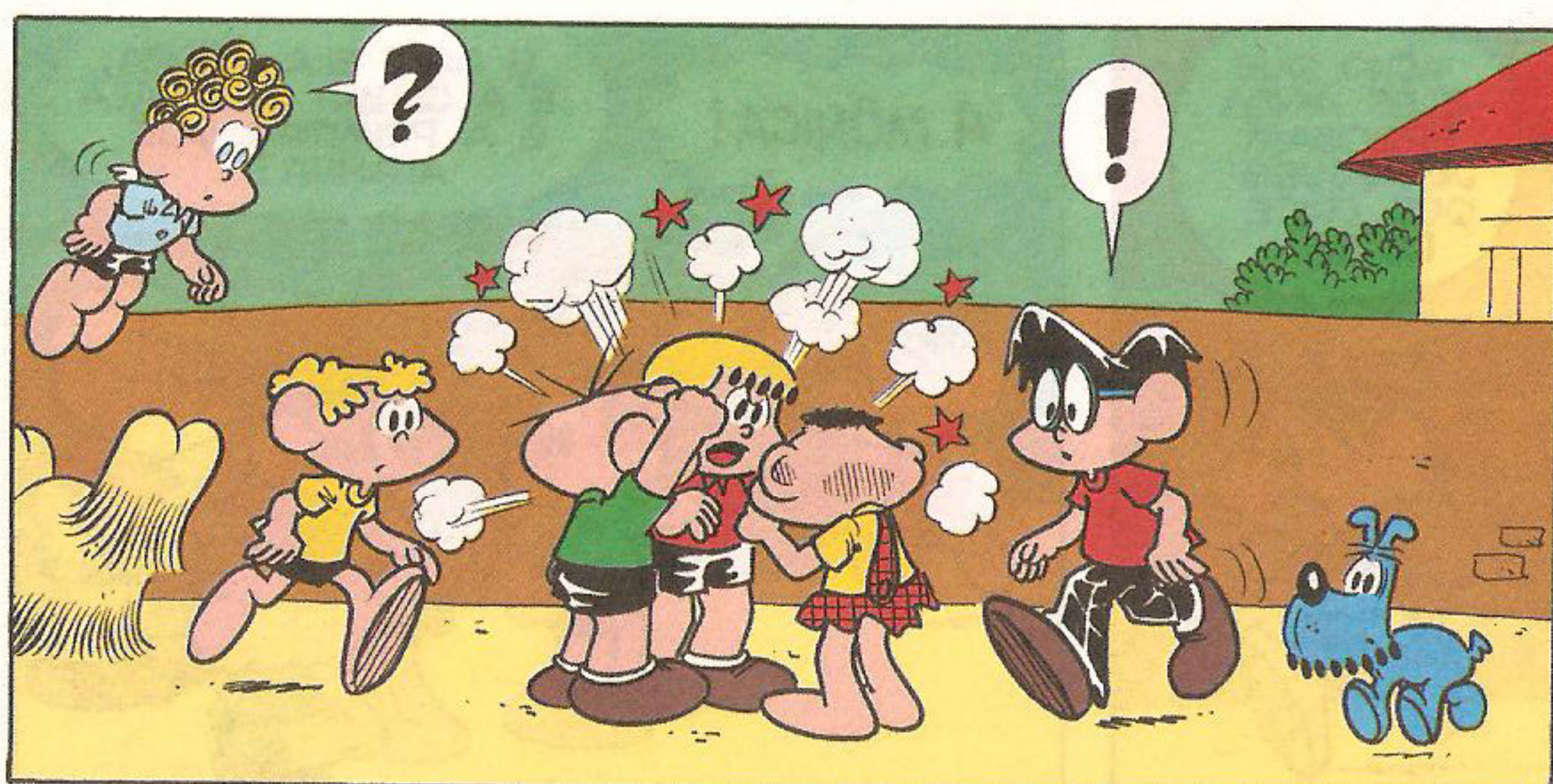




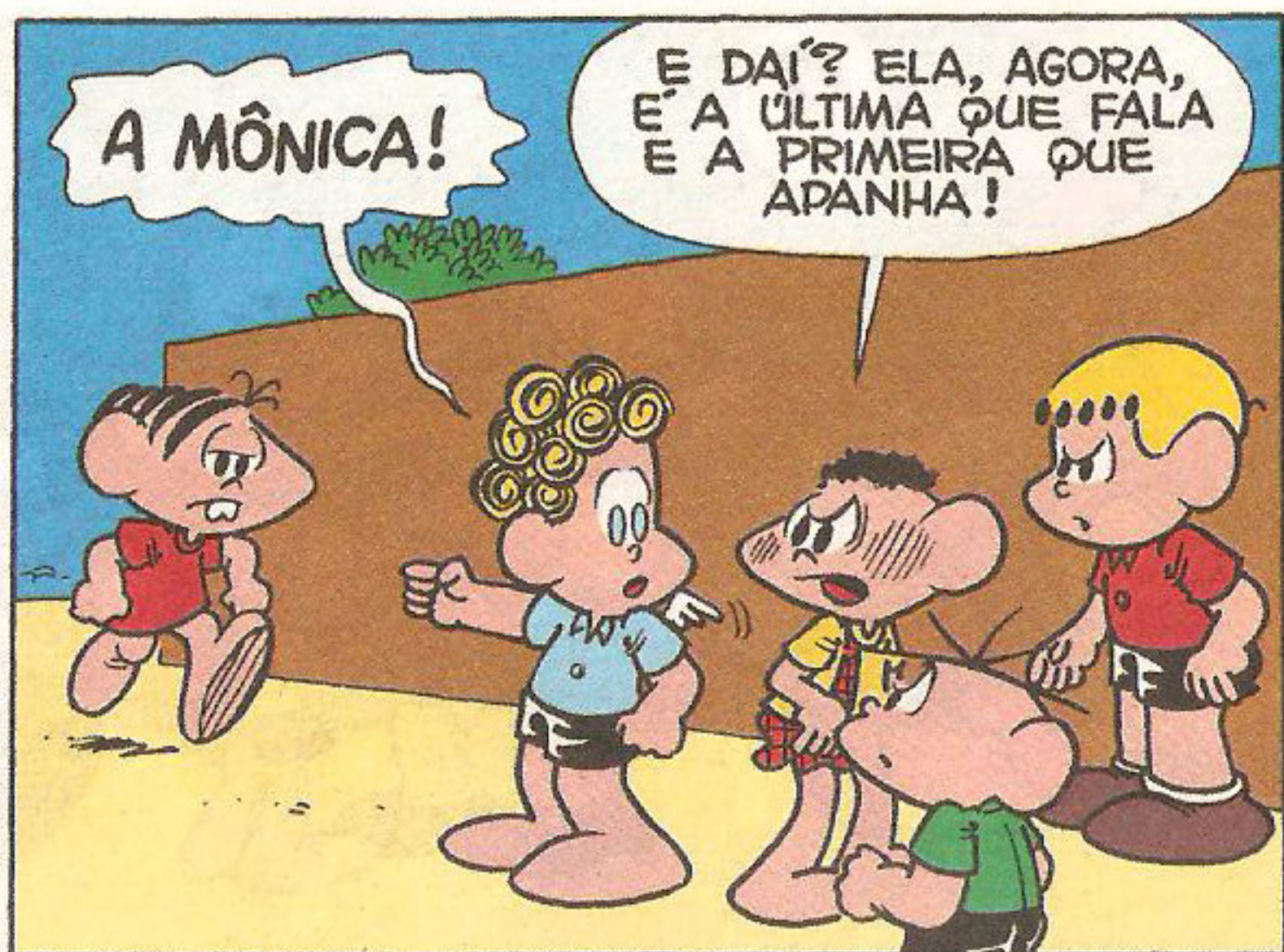
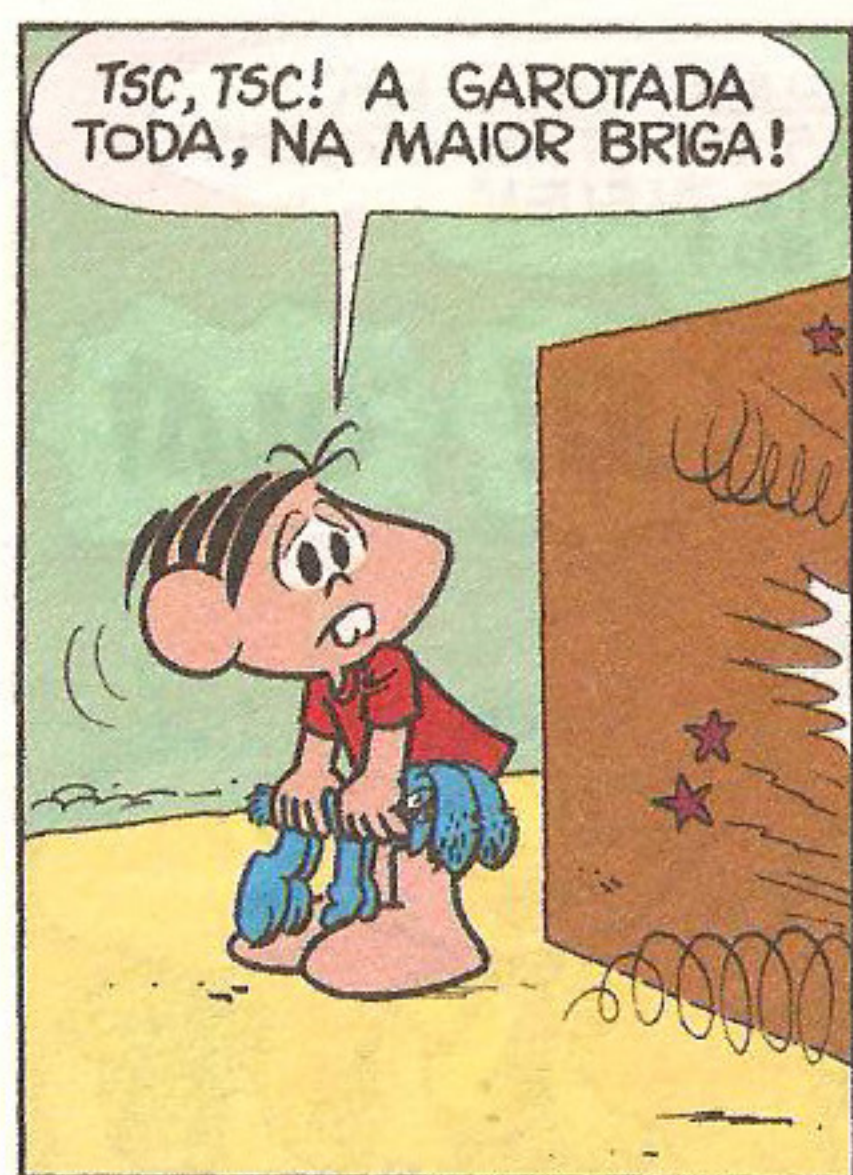




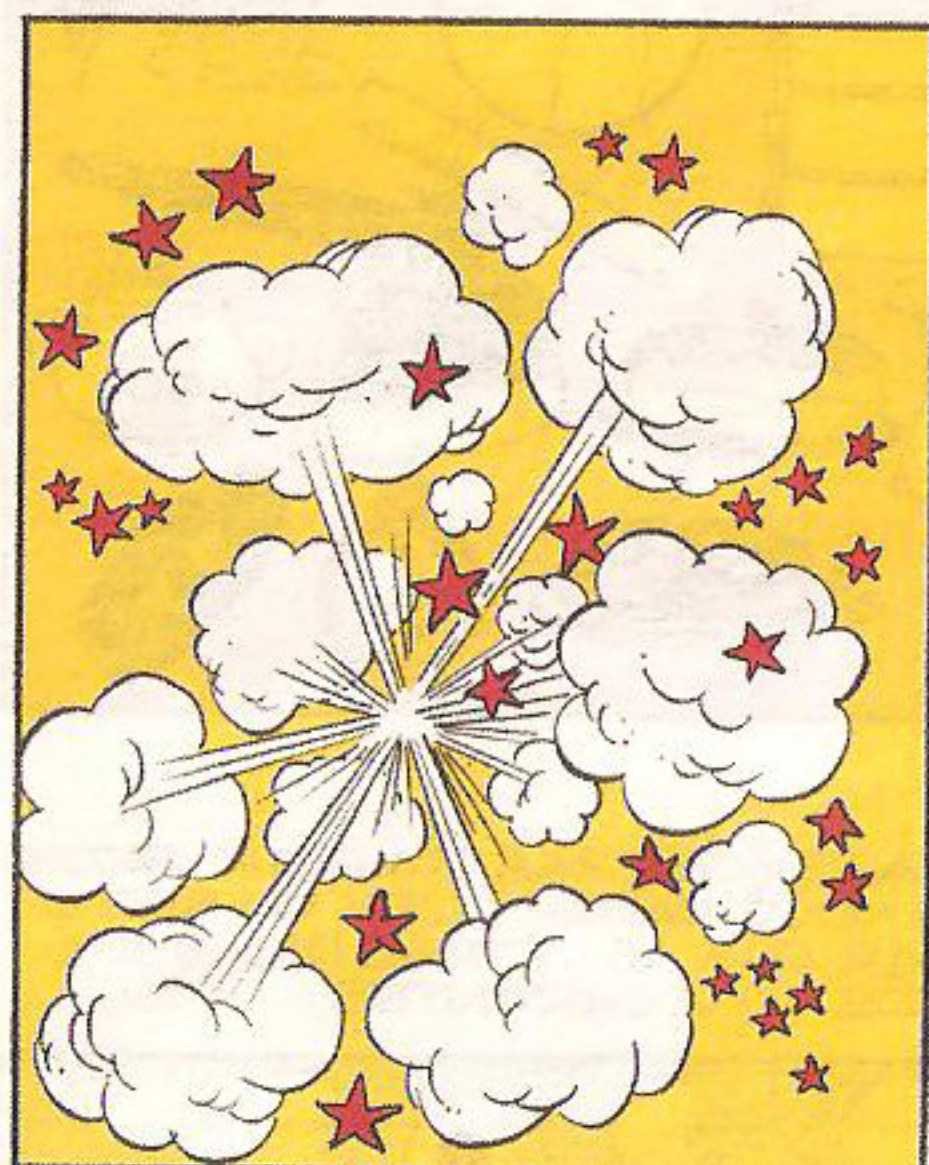










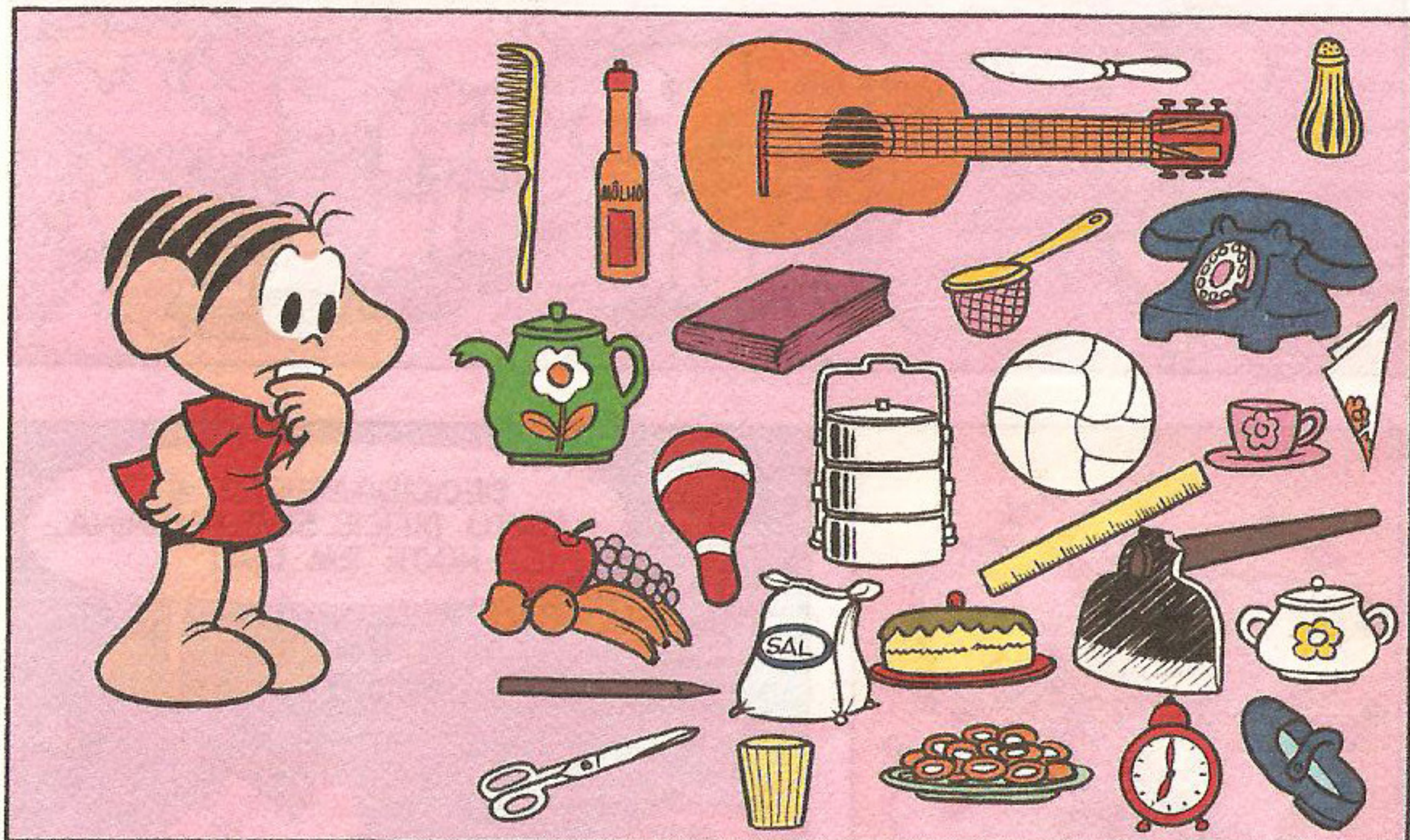




# ♥ PASSATEMPO ♥

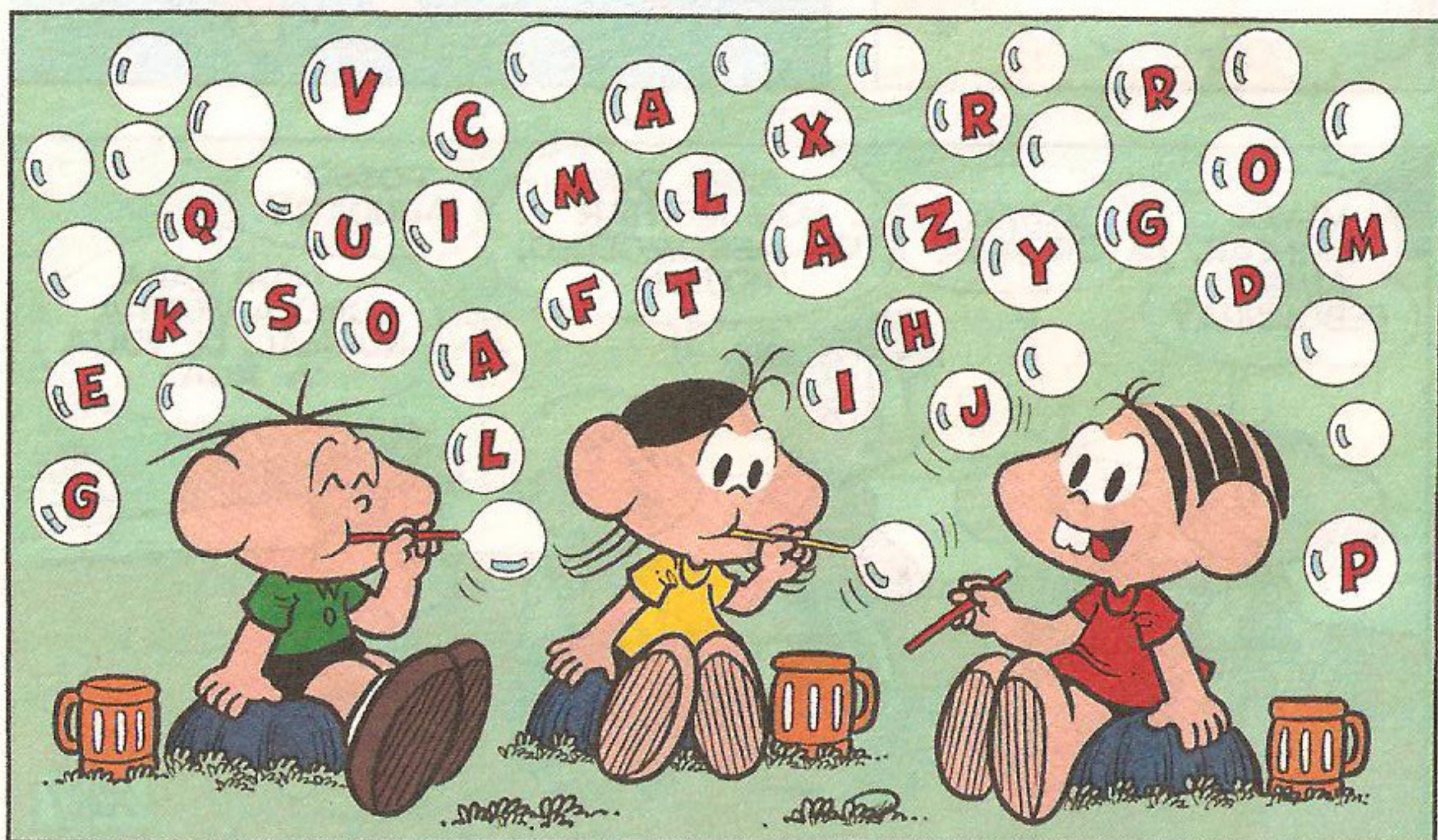
## CHÁ DA MÔNICA

A MÔNICA VAI OFERECER UM CHÁ PARA AS AMIGUINHAS, MAS ELA NÃO SABE EXATAMENTE QUAIS OS MATERIAIS DE QUE VAI NECESSITAR. VAMOS AJUDÁ-LA A ENCONTRAR OS OBJETOS DE CHÁ NAS FIGURAS ABAIXO?



## BOLHINHAS DE SABÃO

MÔNICA, MAGALI E CEBOLINHA RESOLVERAM COMPETIR, FAZENDO BOLHINHAS DE SABÃO. PARA VOCÊ SABER QUEM VAI SER O VENCEDOR, PROCURE FORMAR, COM AS LETRAS DAS BOLHINHAS, O NOME DE UM DOS TRÊS CONCORRENTES.





# Arquivos da Mônica

texto: Paulo Back



**A** edição 25 do gibi da Mônica foi lançada em maio de 1972, ao preço de Cr\$ 1,20. Abrindo a revista, *Minha Doce Mônica* na qual a dentucinha é a grande estrela. Com roteiro e desenho de Mauricio de Sousa (seu estilo já aparece na primeira página, com os personagens “soltos”, sem a marcação dos quadrinhos), Mônica começa a mostrar um traço de “maturidade”, pois seu gênio começava a incomodar. Se no início ela distribuía coelhadas à revelia, agora dava seus primeiros passos rumo ao autocontrole. Na parte gráfica, a historinha segue o padrão não muito rigoroso da época. Personagens pintados de uma cor só, trocas na coloração das roupas (como o Cebolinha de camisa azul e o Anjinho de verde), espaços em branco. Mas isso não acontecia apenas nos gibis da Mônica. Poucas gráficas, muito material e baixa tecnologia para impressão faziam com que esses erros e simplificações fossem comuns em muitos gibis.





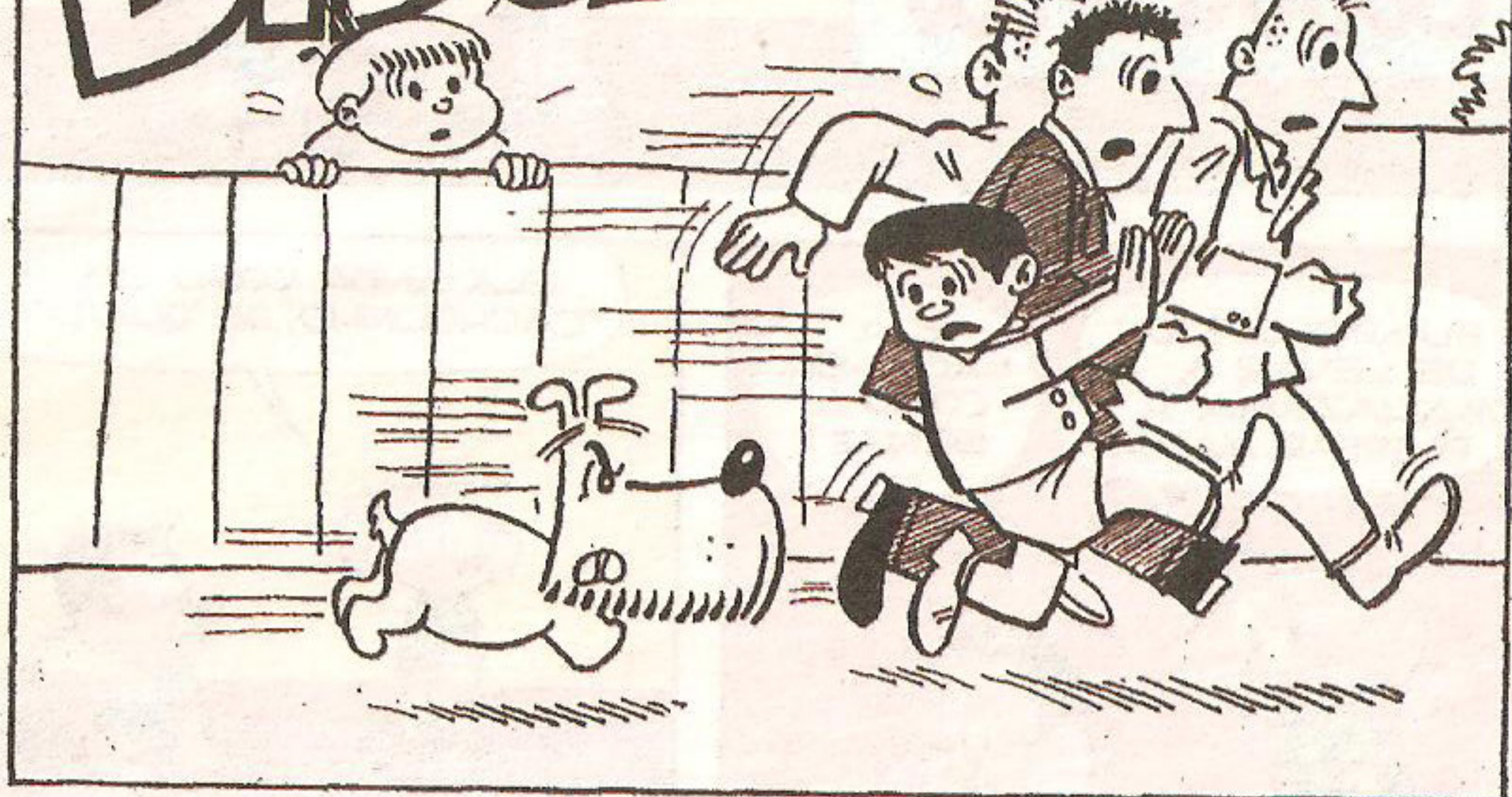
**U**ma seleção de várias piadinhas com o Cebolinha e sua irmãzinha caçula marca *Maria e Cebolinha*. Com o tempo, a pequena passou a balbuciar algumas palavrinhas e até falar outras, mas sempre foi motivo para que o Cebolinha inventasse desculpas para não ter que "cuidar" dela. Mas ele mal imaginava o que viria a acontecer mais tarde, quando ganharia mais um irmão. Sim! Você leu certo, mas isso só irá acontecer numa próxima edição.



**E**scrita e desenhada pelo Mauricio, *O Valentão* foi adaptada da versão publicada anos antes, na revista *Bidu 4*, da editora Continental – veja ao lado. E ela mostra o passado tenebroso do hoje simpático cãozinho azul. Esquecida atualmente, essa “infância” do Bidu talvez deixe os leitores mais novos surpresos. Ainda mais ao descobrir que ele tem irmãozinhos diferentes, numa leve referência à fábula do Patinho Feio. Curiosidade: na época em que foi criado, o Bidu não falava, apenas latia. Mesmo no diálogo com seus irmãozinhos, ele é o único que não abre a boca. As histórias com sua turma e Dona Pedra só surgiriam anos depois.



# BIDU o valentão

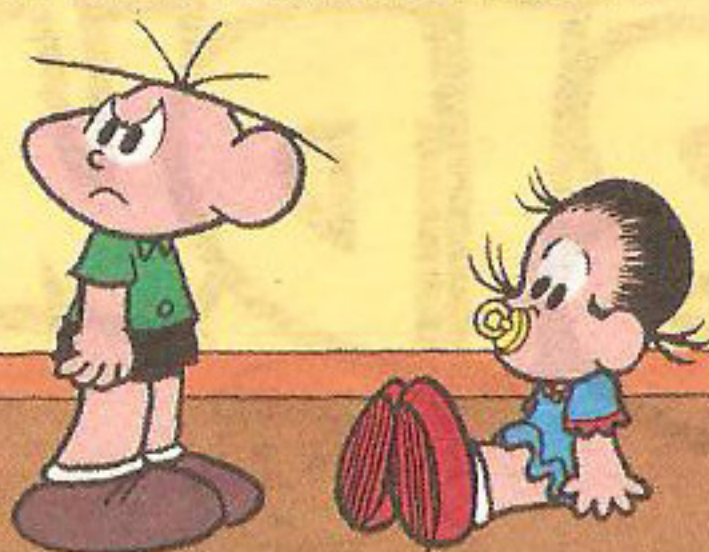




MAURICIO

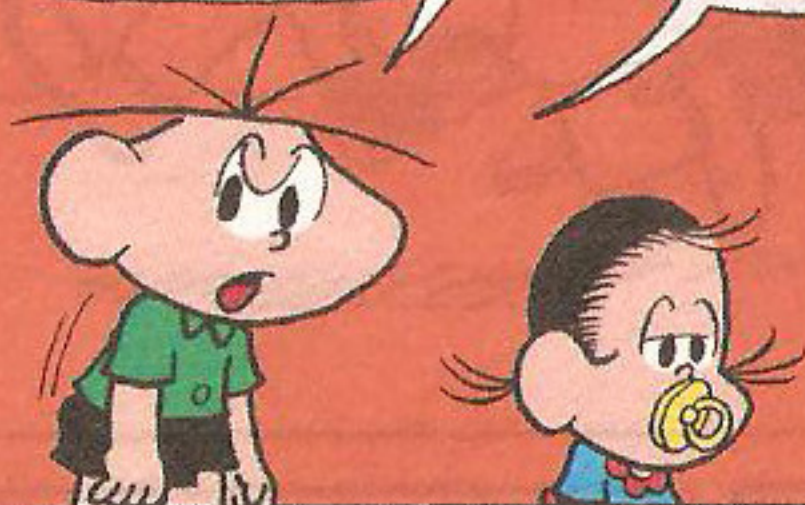
# Maria e Cebolinha

CEBOLINHA! DÊ UMA VOLTA COM A MARIAZINHA ENQUANTO PREPARO O ALMOÇO!



EU NÃO GOSTO DE LEVAR A "MARIAZINHA" A PASSEAR, MAMÃE!

ELA NÃO ANDA COMO A GENTE!



ELA ANDA COMO UM "CACHOLINHO", DE "QUATLO"...

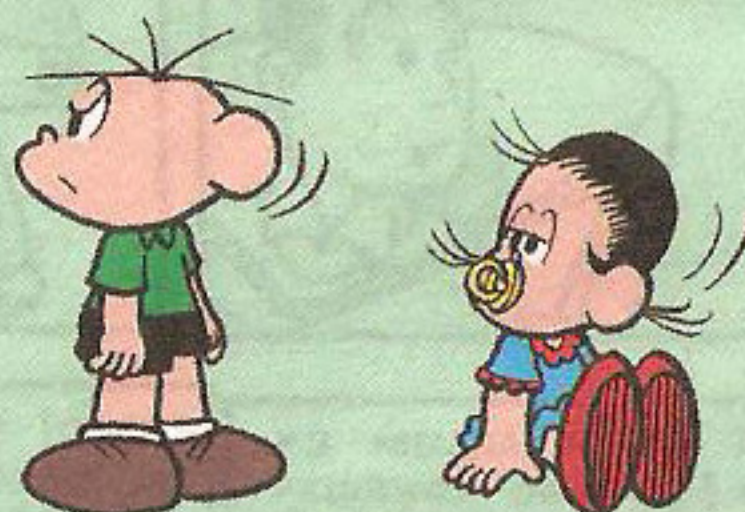


...E NÃO É SÓ ISSO QUE ELA FAZ COMO UM CÃOZINHO!

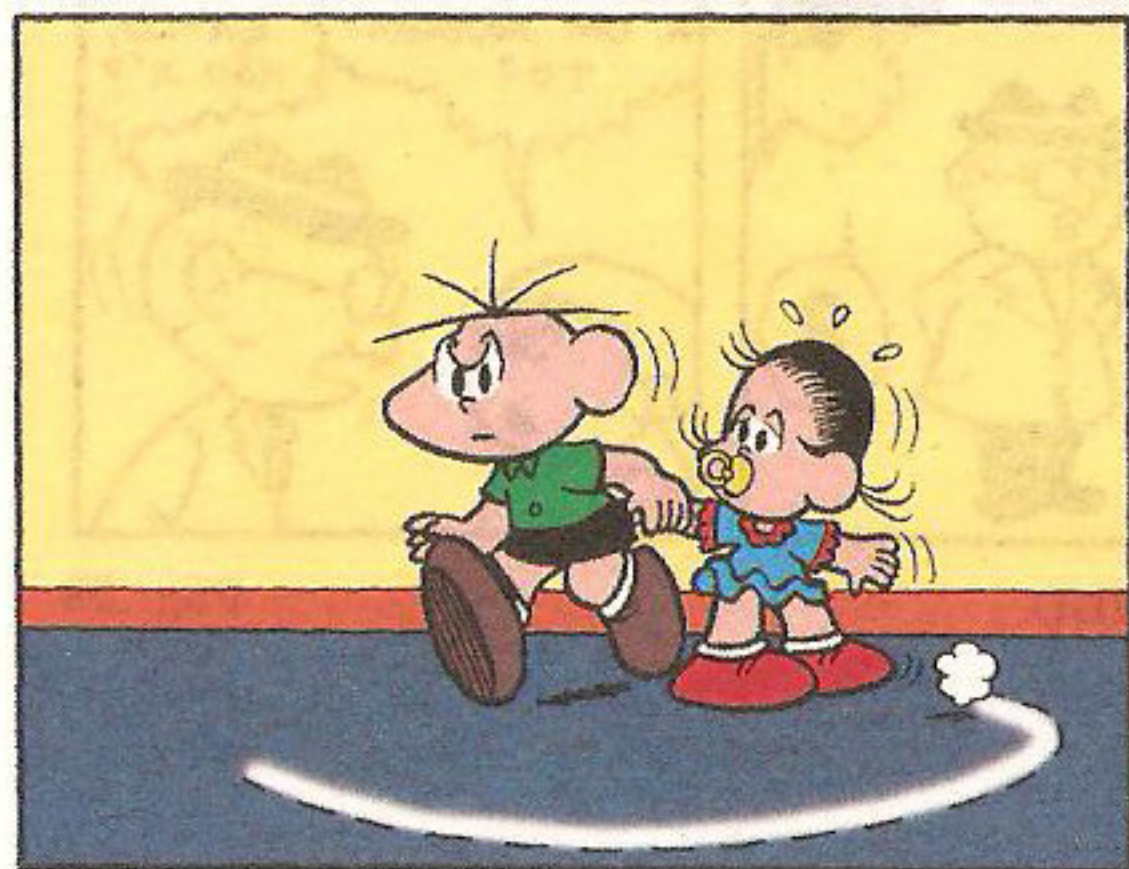
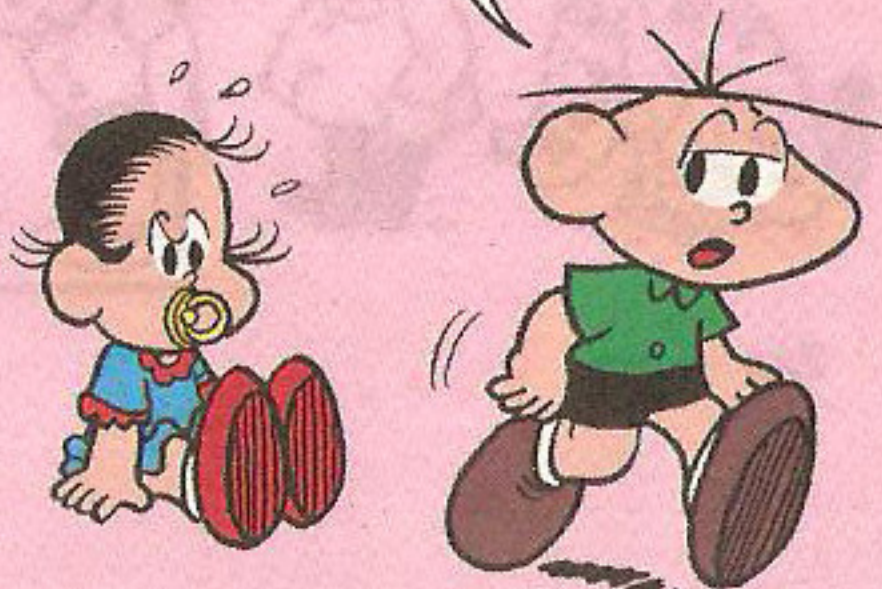
ELA NÃO PODE NEM PASSAR "PELTO" DE UM POSTE!



NÃO QUERO DESCULPAS! TRATE DE DAR UMA VOLTA COM SUA IRMÃZINHA!



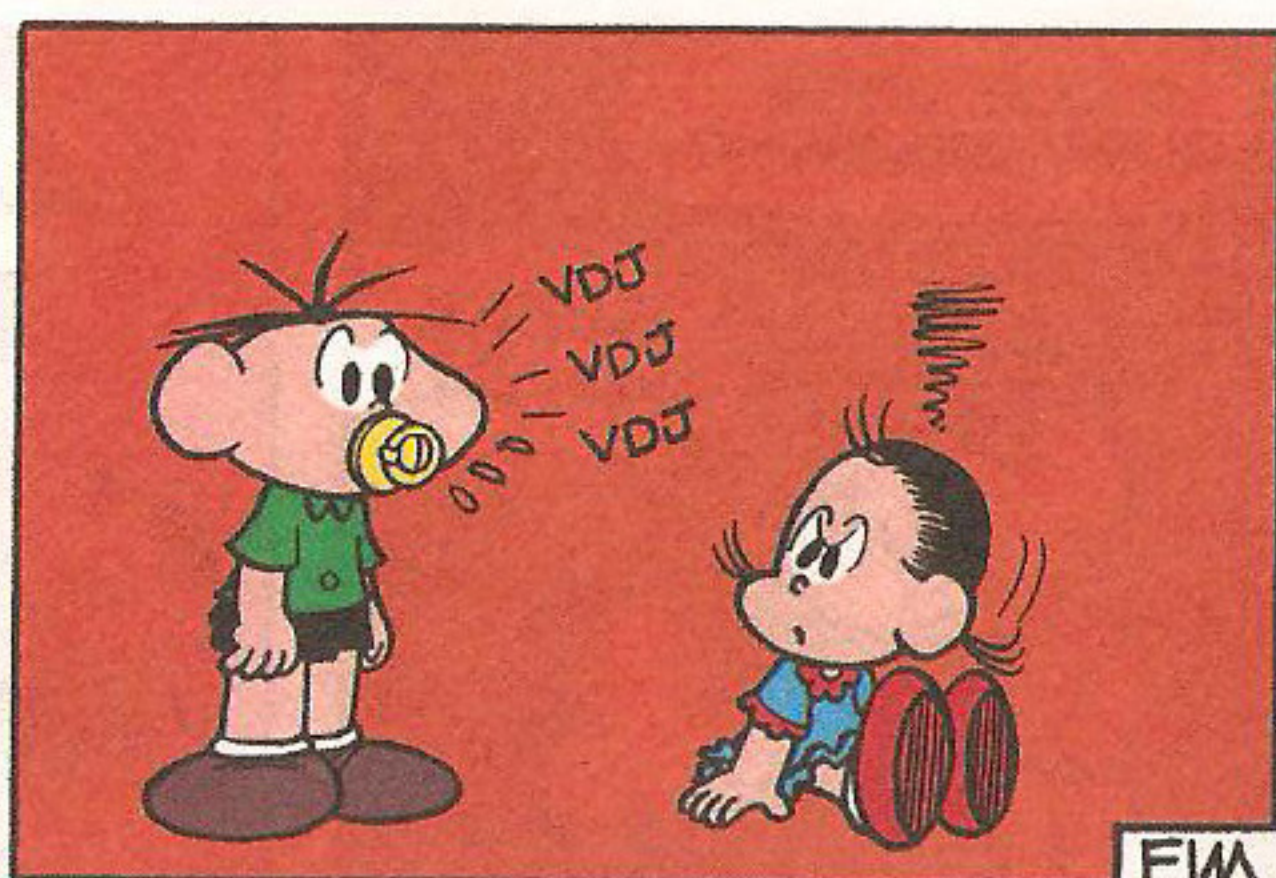
"PLONTO", MÃE!









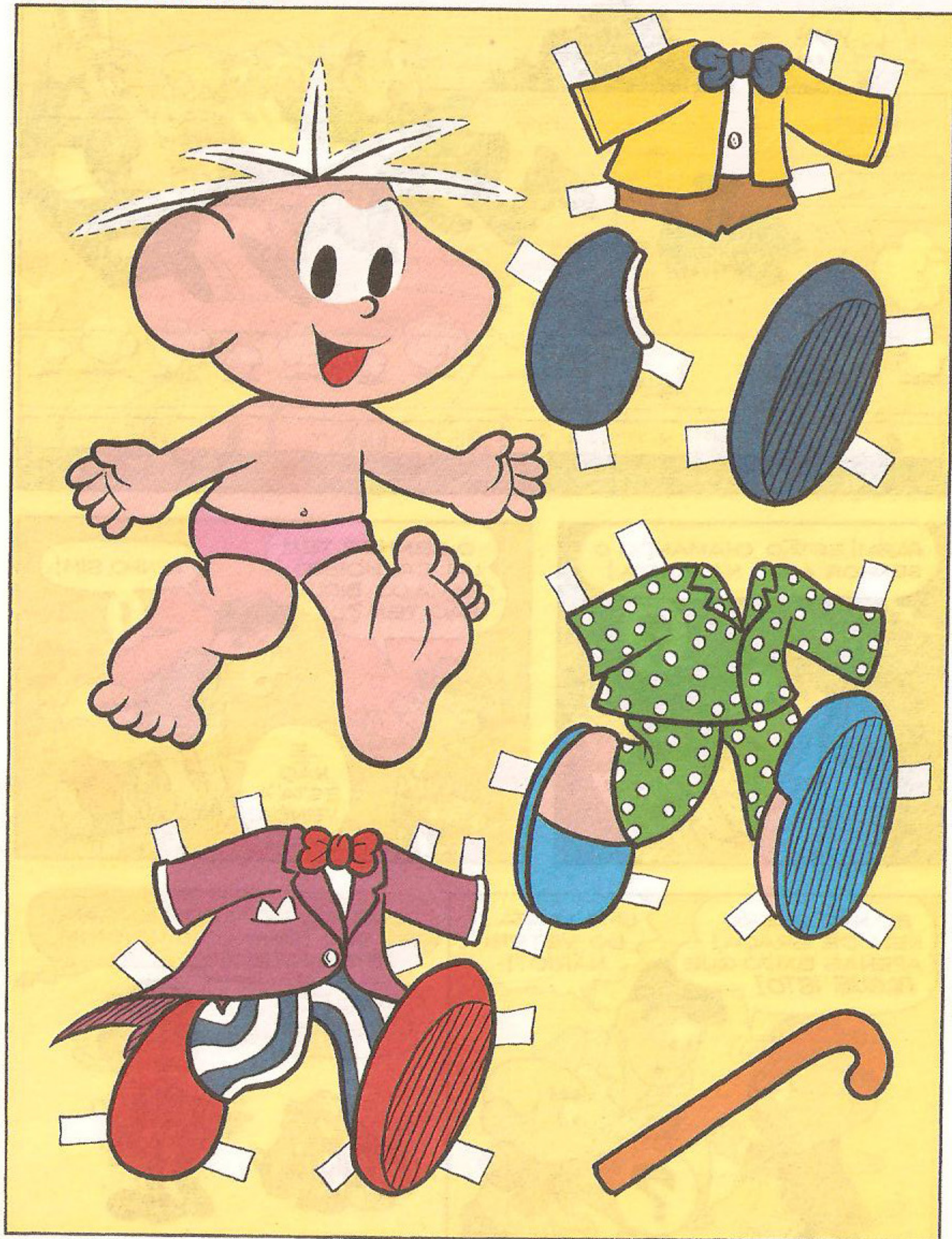




# DIVIRTA-SE

**CEBOLINHA  
VAI ESNOBAR**

CEBOLINHA GANHOU TRÊS ROUPINHAS NOVAS PARA USAR EM OCASIÕES DIFERENTES. RECORTE A FIGURA DO CEBOLINHA E SUAS ROLPAS E VAMOS AJUDÁ-LO A SE VESTIR.

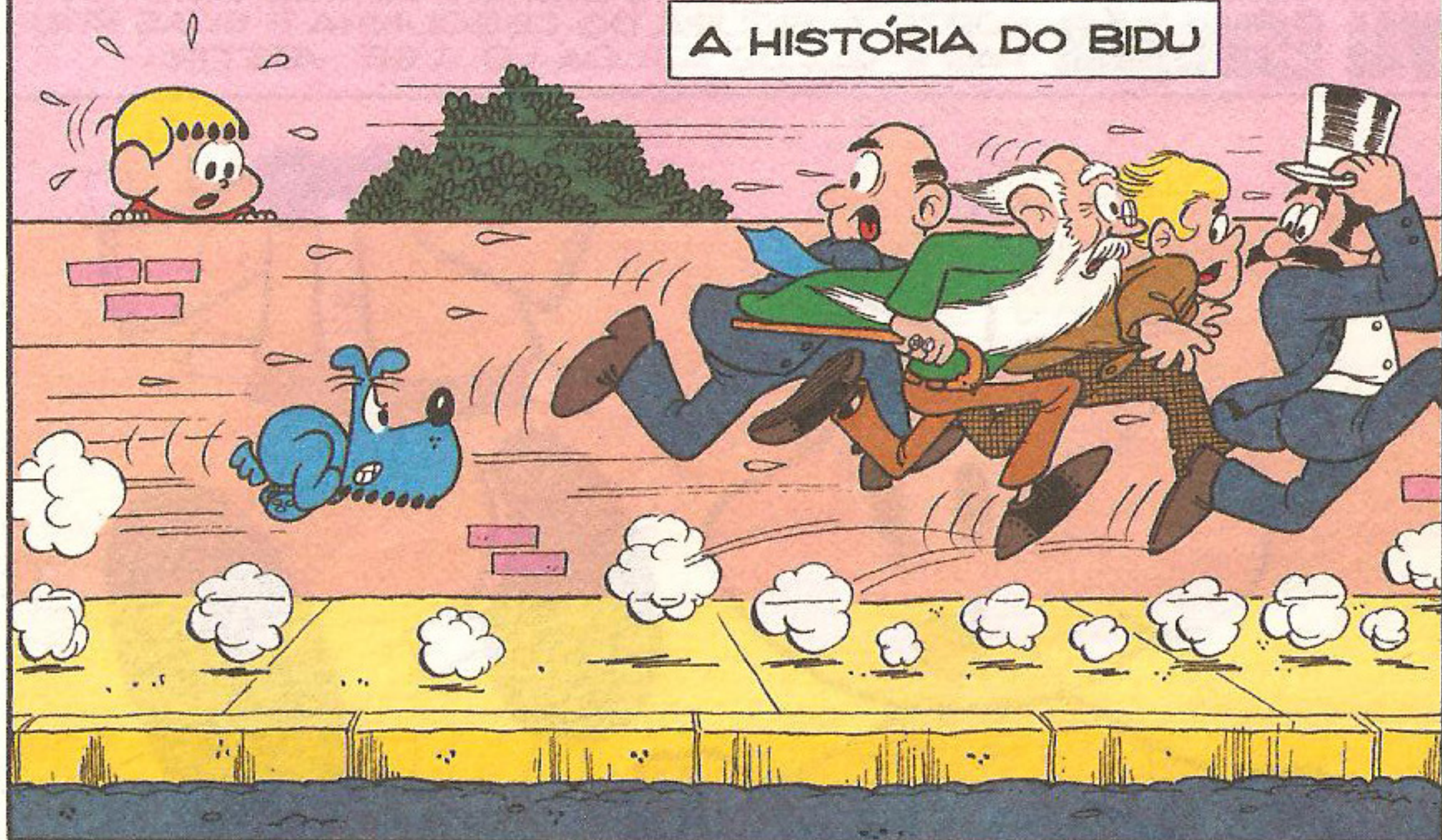




MAURICIO

# O VALENTÃO

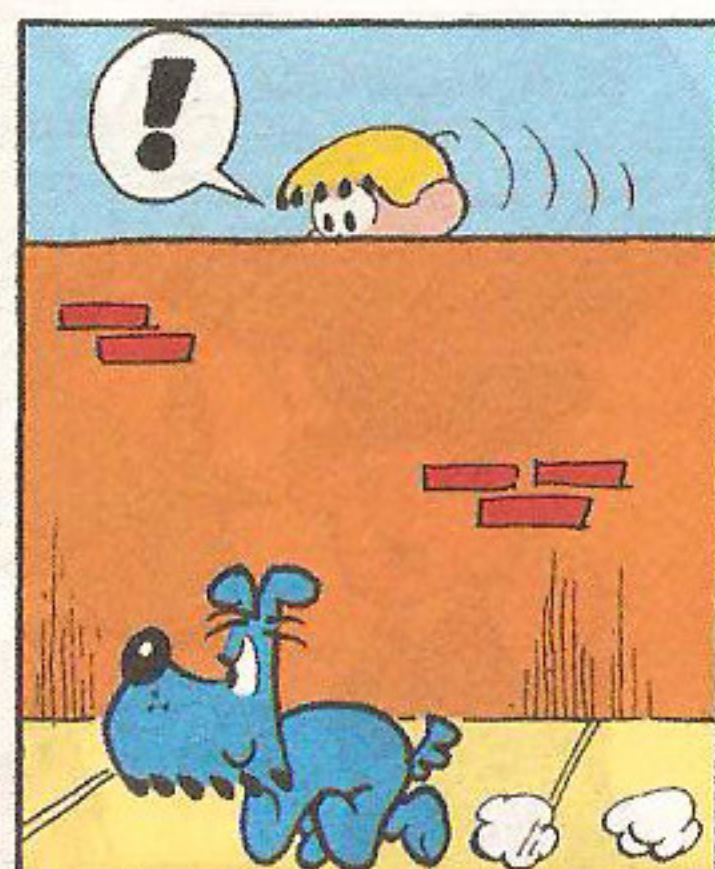
A HISTÓRIA DO BIDU



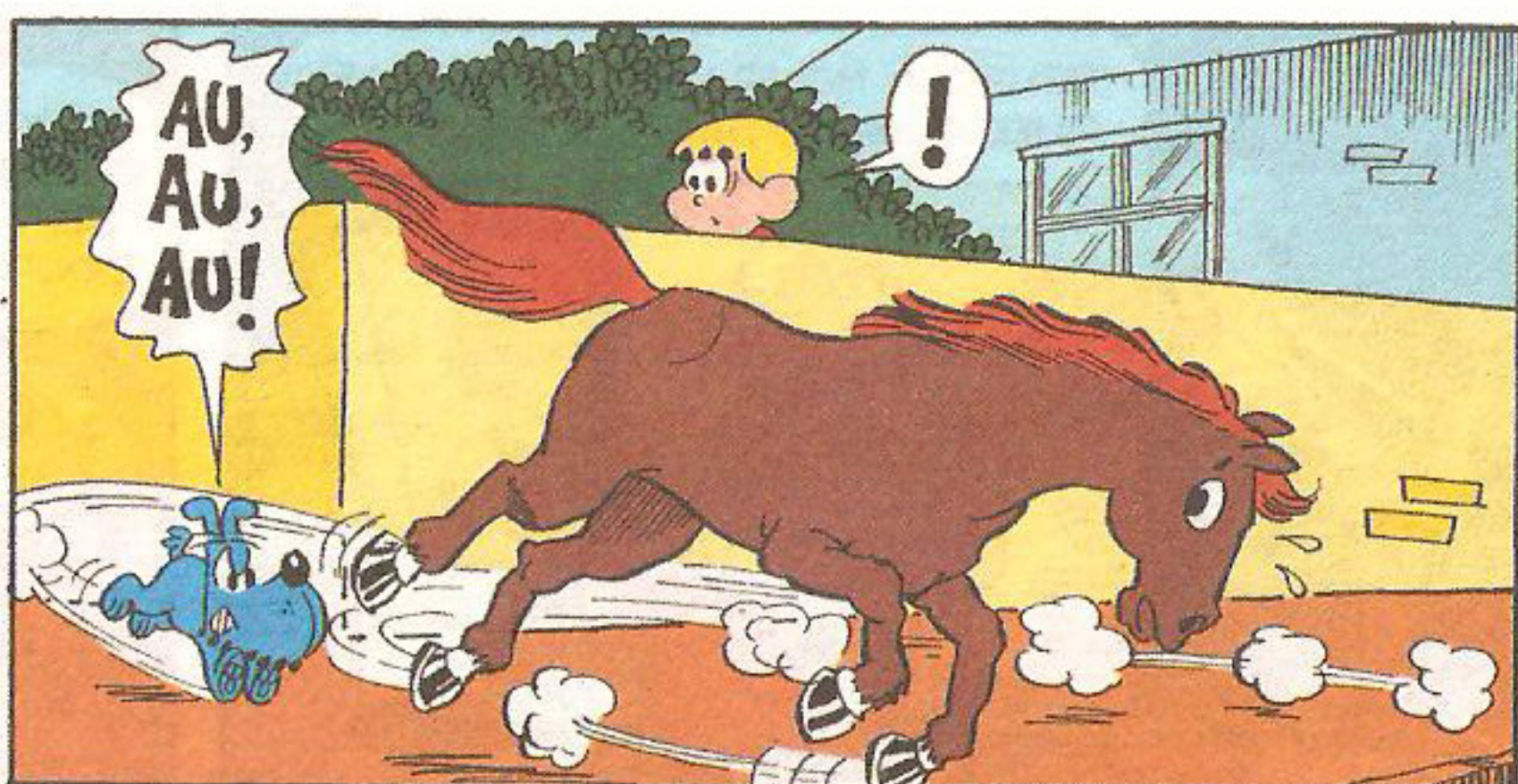




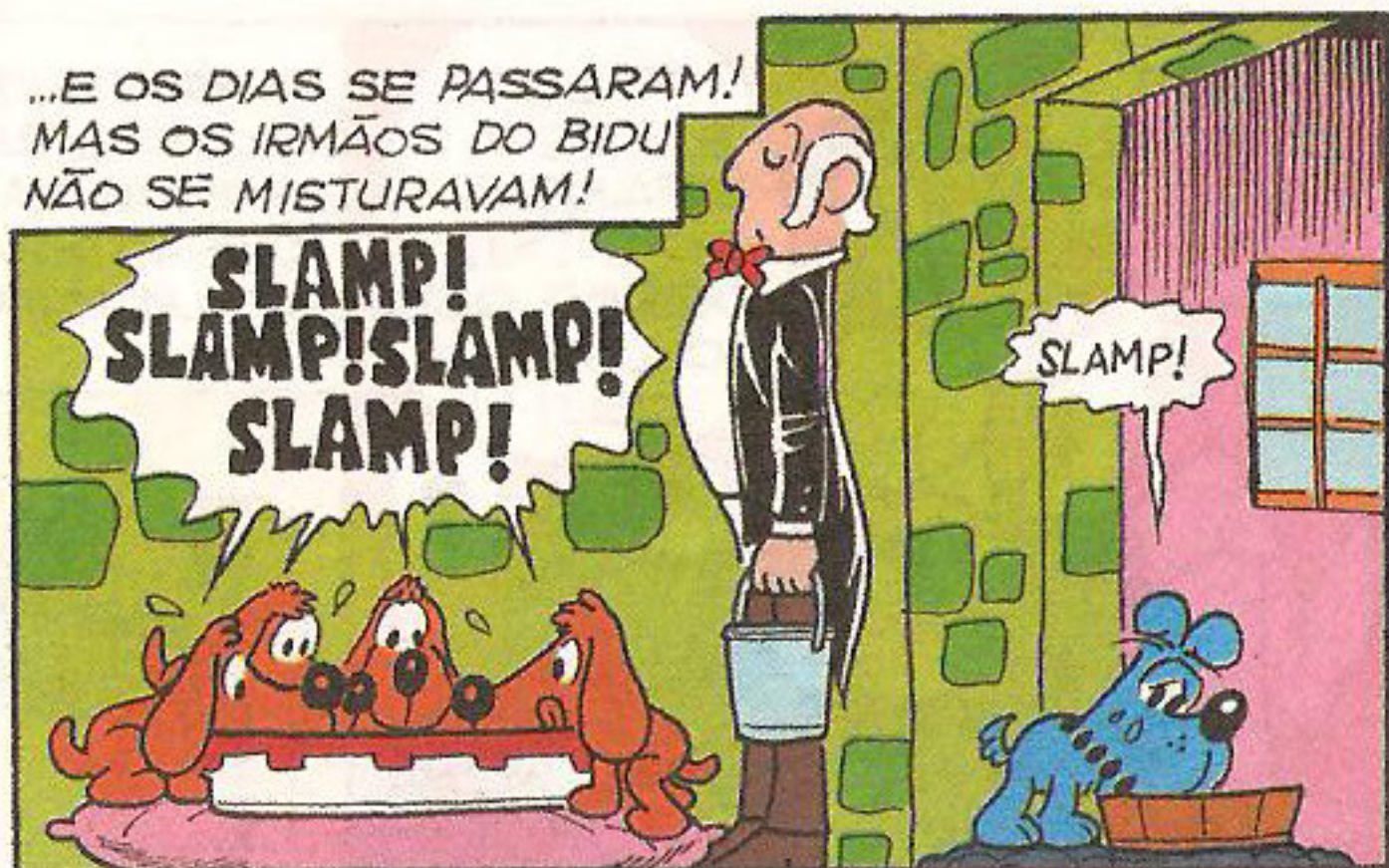






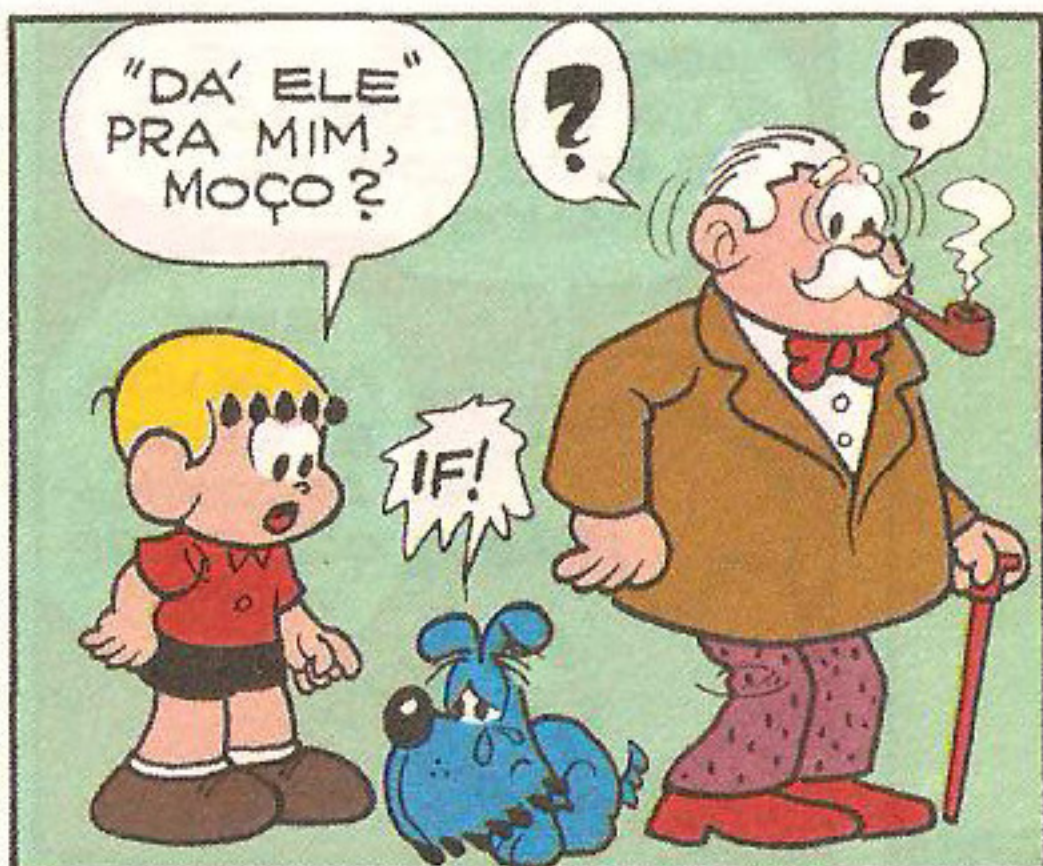
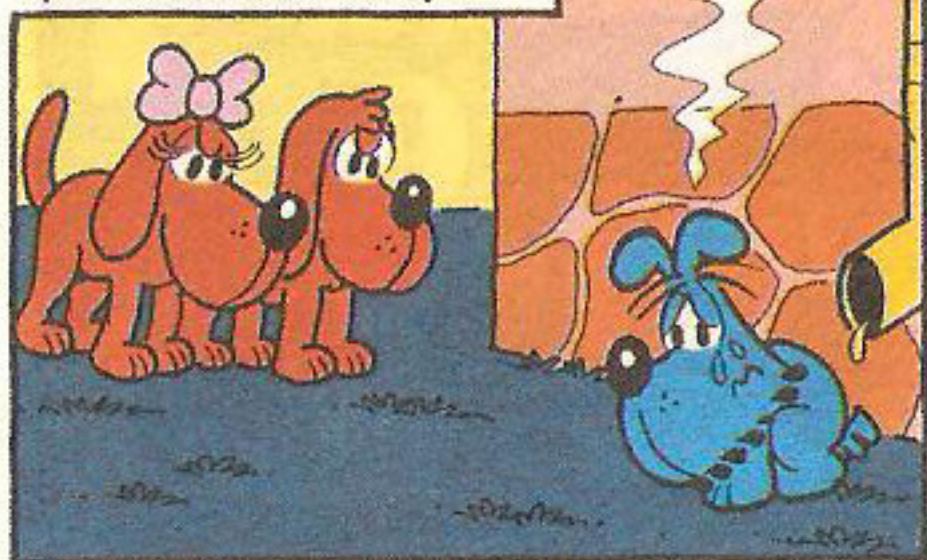




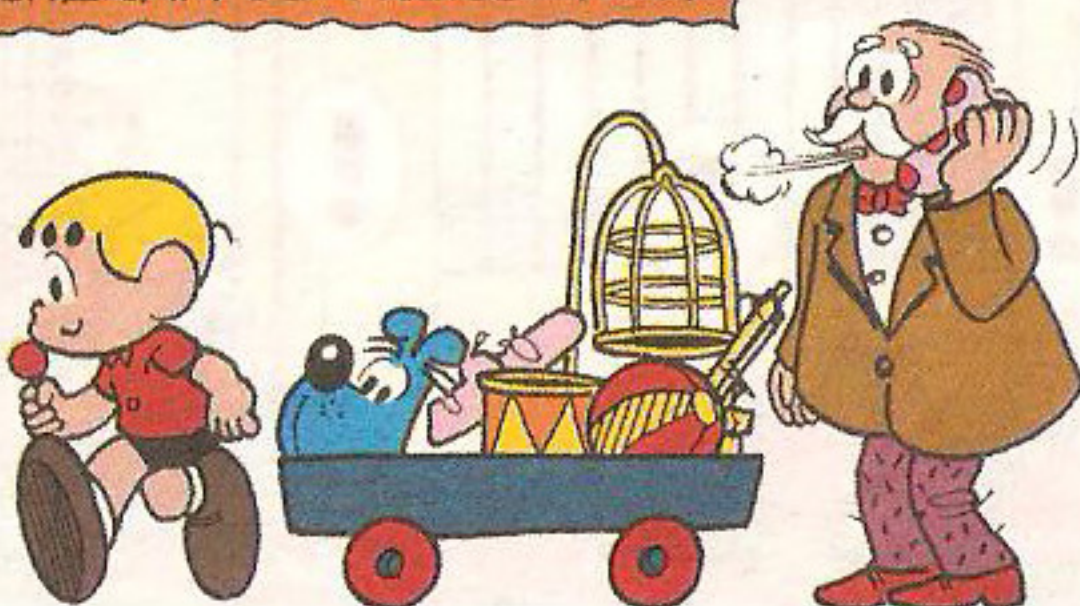




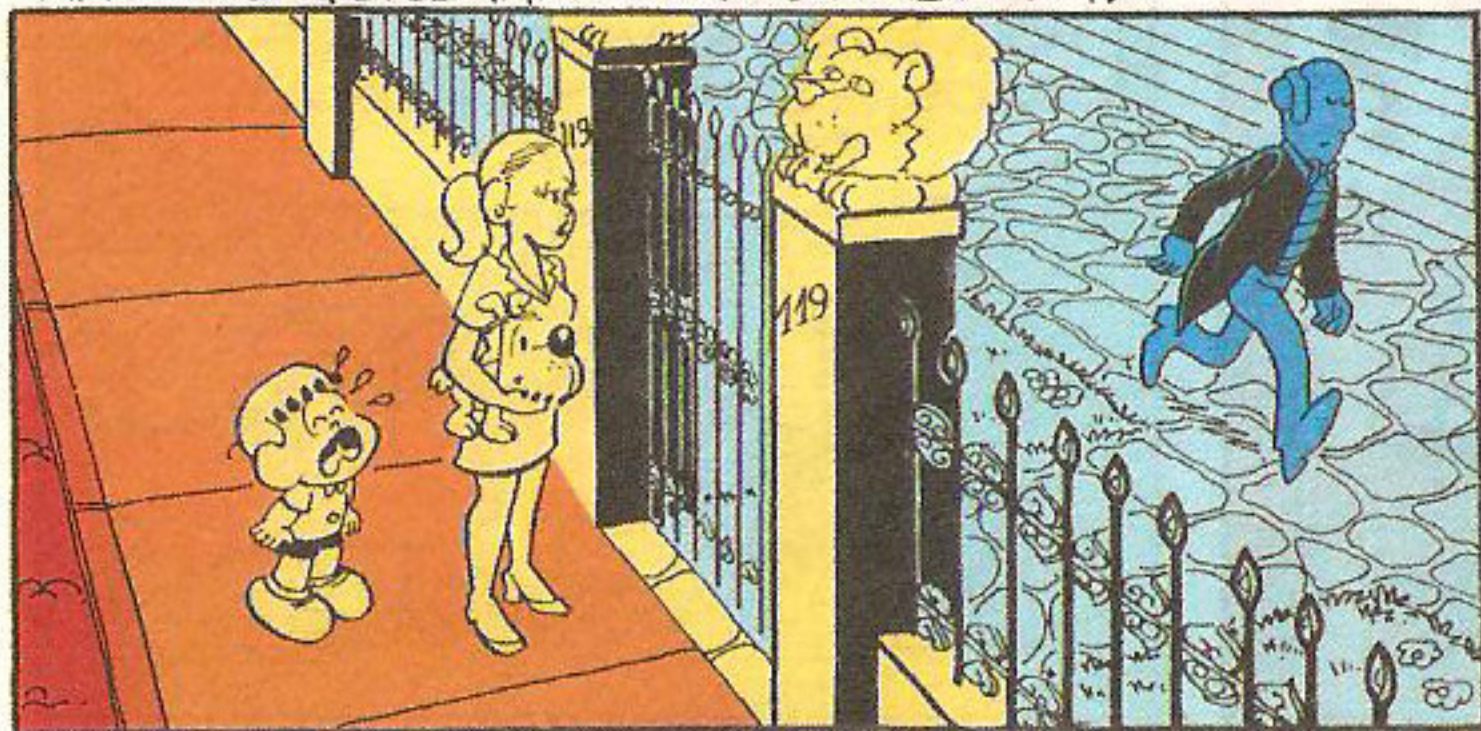
ATE' OS PAIS NÃO OLHAVAM COM BONS OLHOS AQUELA SEGUNDA EDIÇÃO DO YOVÔ ANTENOR!



...E EU NÃO GANHEI SÓ O BIDU! ELES FICARAM TÃO AGRADECIDOS QUE ME ENCHERAM DE PRESENTES!



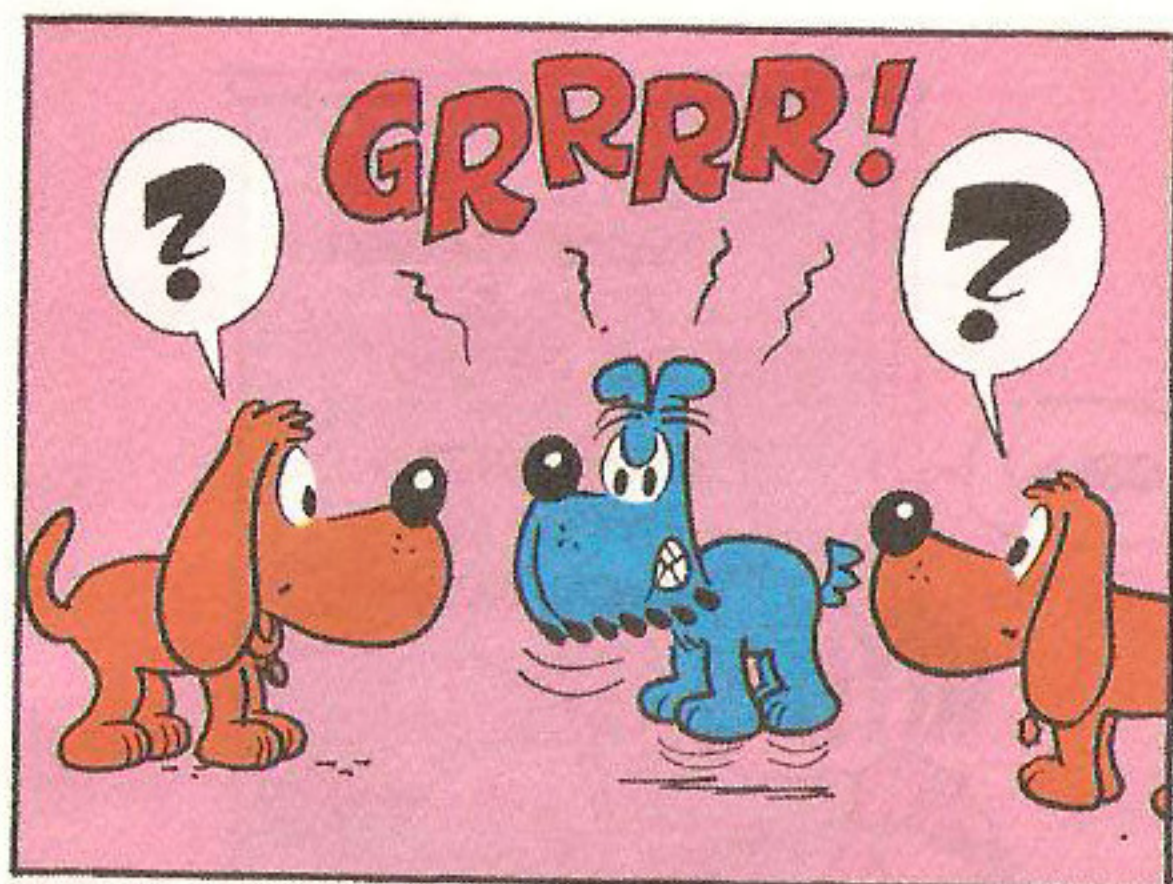
MAMÃE TENTOU DEVOLVER, PELO MENOS, O BIDU, MAS NÃO QUISERAM NEM RECEBÊ-LA!













MÔNICA

# A ESPIÃ

TCHAM, TCHAM, TCHAM,  
TCHAAAM...

OBA!

VOCÊ TAMBÉM  
PODE SER  
UM ESPIÃO!  
APROVEITE O  
PREÇO DE  
LANÇAMENTO

MAURICIO

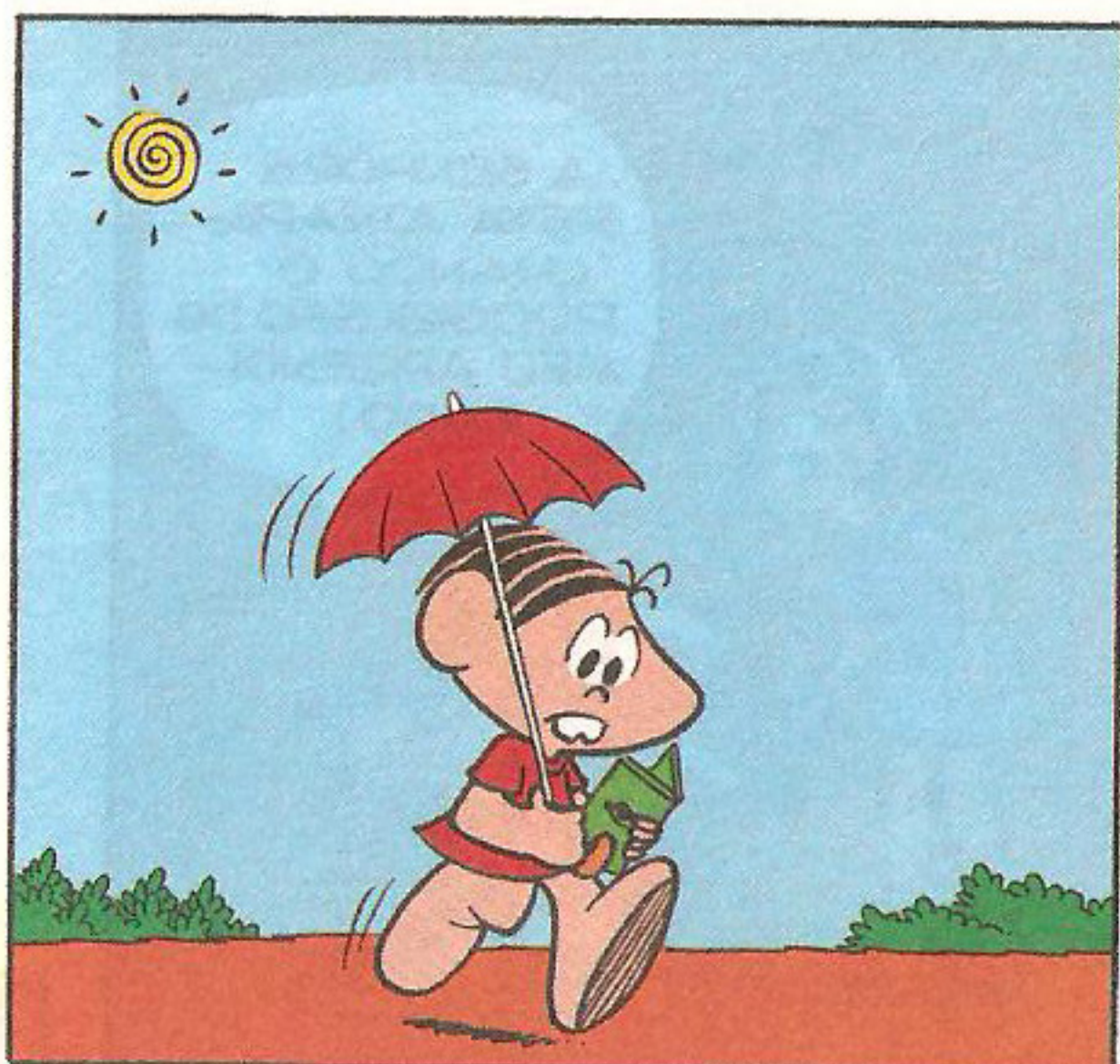
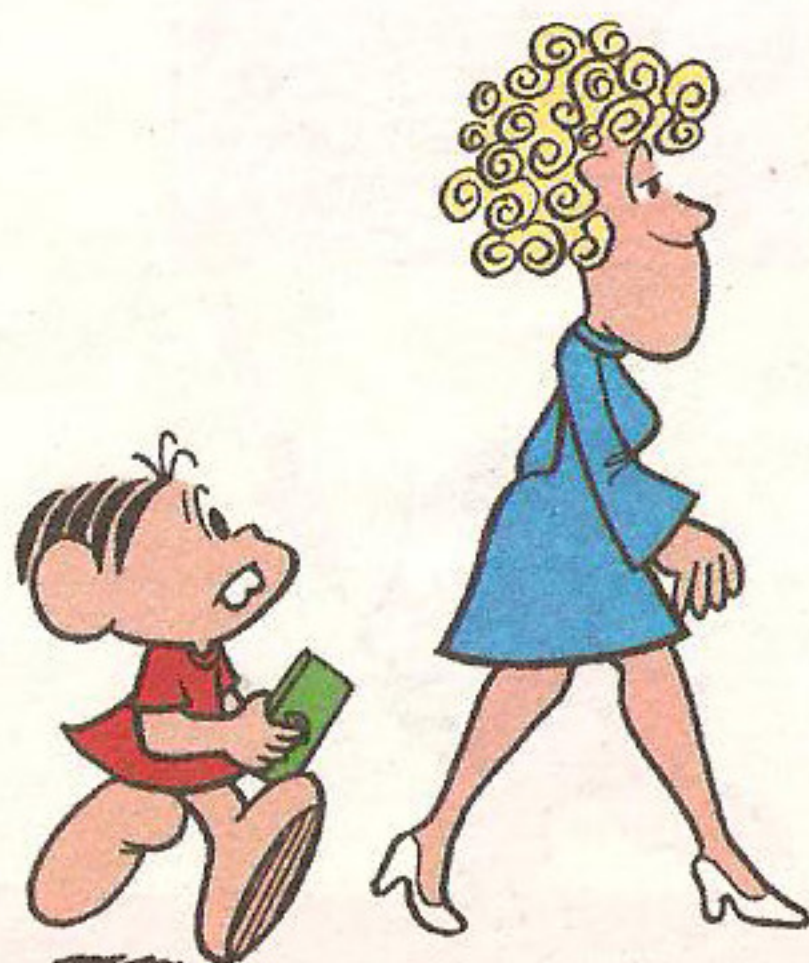
TREINE COM SEU AMIGO!  
FINJA QUE ELE É UM ESPIÃO  
E TENHA COM ELE UMA CON-  
VERSA DURA DE ESPIÃO  
PARA ESPIÃO.

ÔI, MÔNICA!

NÃO ADIANTA ESCONDER!  
EU SEI DE TUDO!

PUXA! NÃO SEI COMO VOCÊ  
DESCOBRIU QUE EU TINHA  
ALGUMAS BALAS ESCONDIDAS!











O ESPIÃO DEVE  
ESTAR SEMPRE  
ATENTO!



O ESPIÃO TEM QUE  
SER DISCRETO! NÃO  
DEVE "APARECER" MUITO.

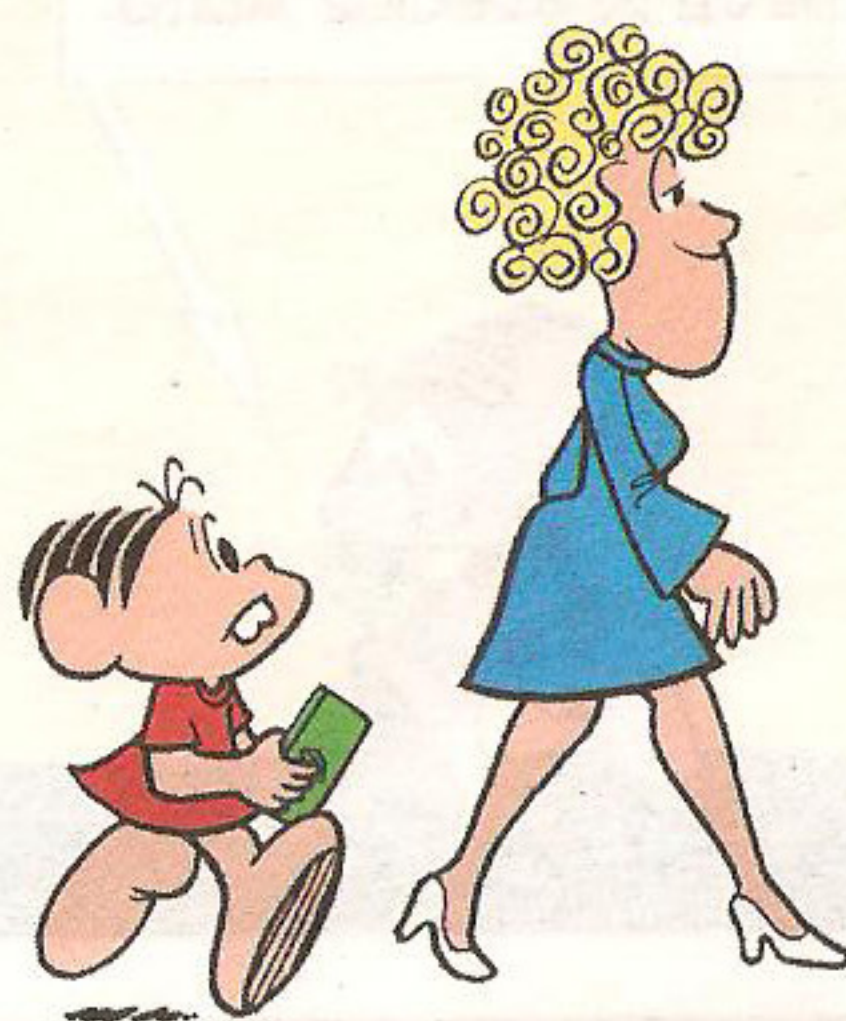


FIM



# Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



Outra adaptação de várias piadas é *A Espiã*. Nesta historinha há seis pequenas gags, ou tiras. O melhor é deixado para o final. Para reforçar a ideia de discrição, um quadrinho vazio não basta. Melhor três. Na trama, Mônica resolve seguir as dicas de um livro para aprender as artimanhas da espionagem. Entre idas e vindas, várias situações se sucedem rapidamente com resultados ora imprevisíveis, ora muito divertidos.



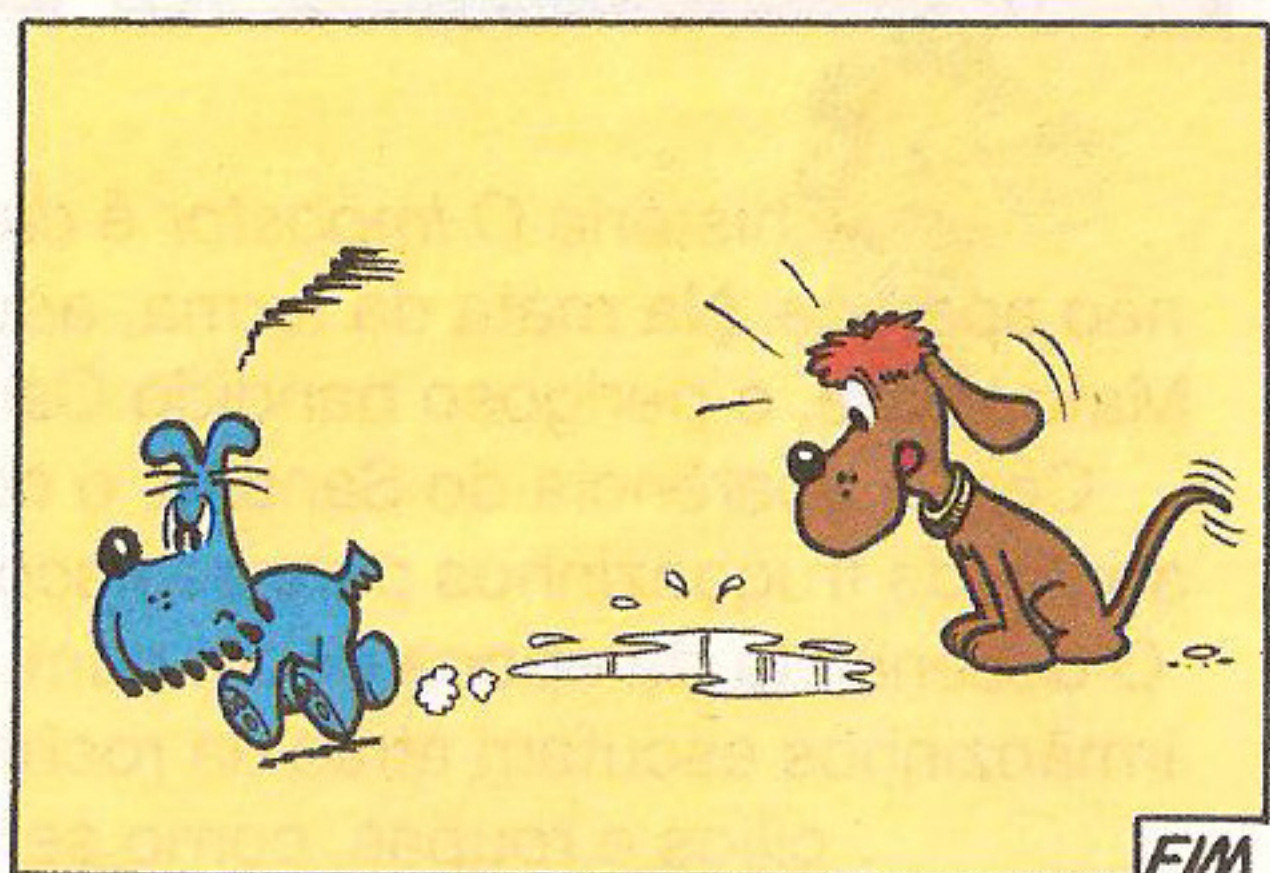


**N**ovos habitantes do mundo do Horácio dão as caras em *Os Pigmicos*. Mistura de micos com pigmeus, eles são inteligentes e buscam paz, progresso e prosperidade. Porém, como muitos povos bons, estão na mão de cruéis governantes. Com um final inusitado, Horácio aparece apenas no último quadrinho.



**A** história *O Impostor* é creditada ao Raposão, mas ele não aparece. Na mata da turma, aqui chamada pela primeira vez de Mato Verde, o perigoso bandido Cara de Anjo foge para a liberdade. Com a aparência do Sansão, o coelhinho da Mônica, ele usa e abusa de truquezinhos para se esconder na toca do Coelho Caolho. O desenhista da época errou: num dos quadrinhos em que os dois irmãozinhos escutam atrás da rocha, o que está sem óculos recebe cílios e roupas, como se fosse a Dona Coelha.





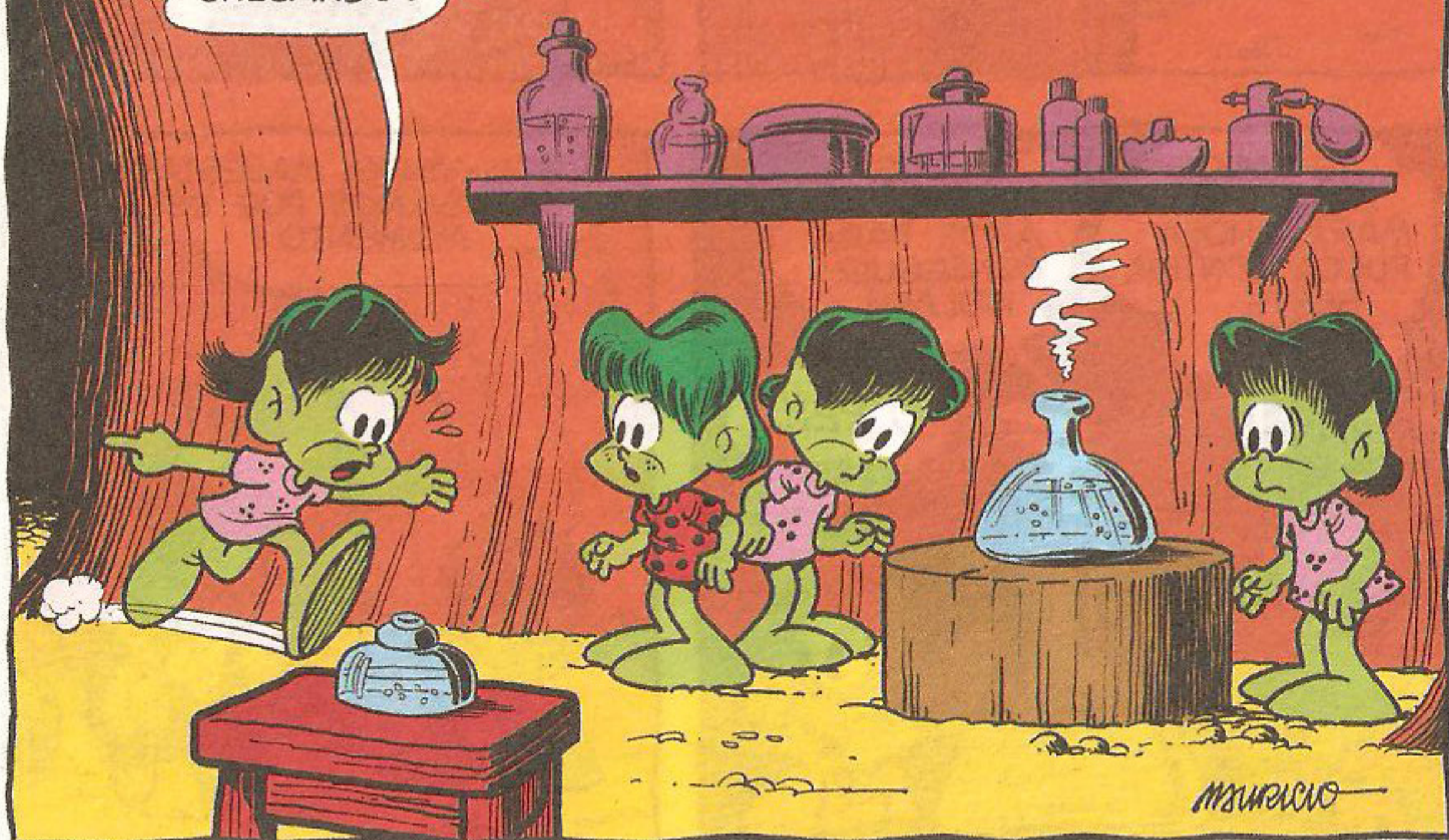


HORÁCIO em

# OS PIGMICOS

OS PIGMICOS, ESTRANHA E MISTERIOSA  
RAÇA, QUE HABITA UMA PARTE DA  
FLORESTA, ESTÃO ÀS VESPERAS DE  
UM IMPORTANTE ACONTECIMENTO...

PREPAREM-SE!  
O REI JÁ ESTÁ  
CHEGANDO!



ATENÇÃO, MEUS DILETOS AUXILIARES!  
DENTRO DE INSTANTES, NOSSO MUI AMADO  
REI VERA, DE PERTO, OS RESULTADOS DE  
VÁRIOS ANOS DE NOSSO  
TRABALHO!



SERÁ O  
RECONHECIMENTO  
OFICIAL PELO QUE  
FIZEMOS!... PELO  
QUE ATINGIMOS!











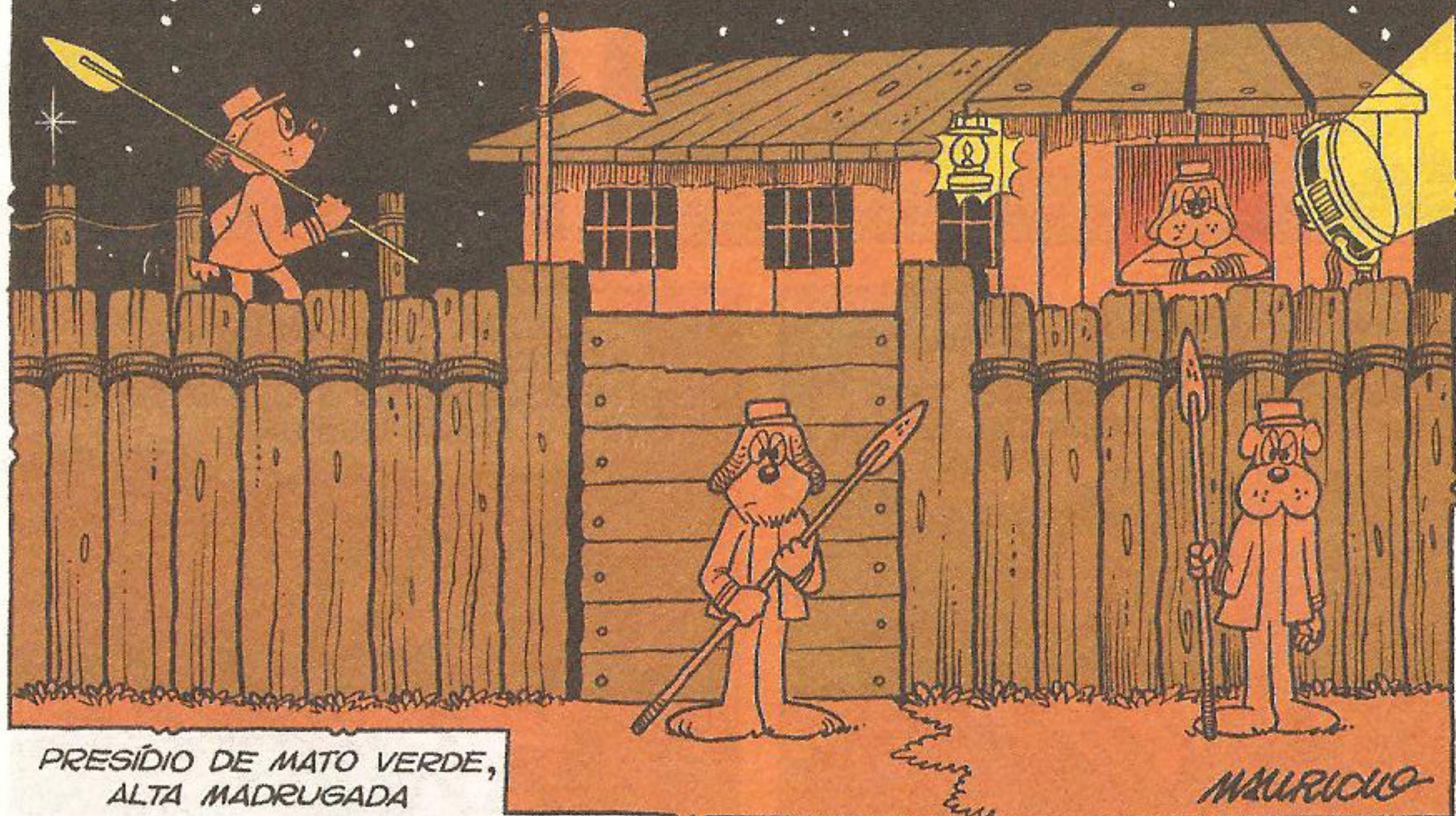




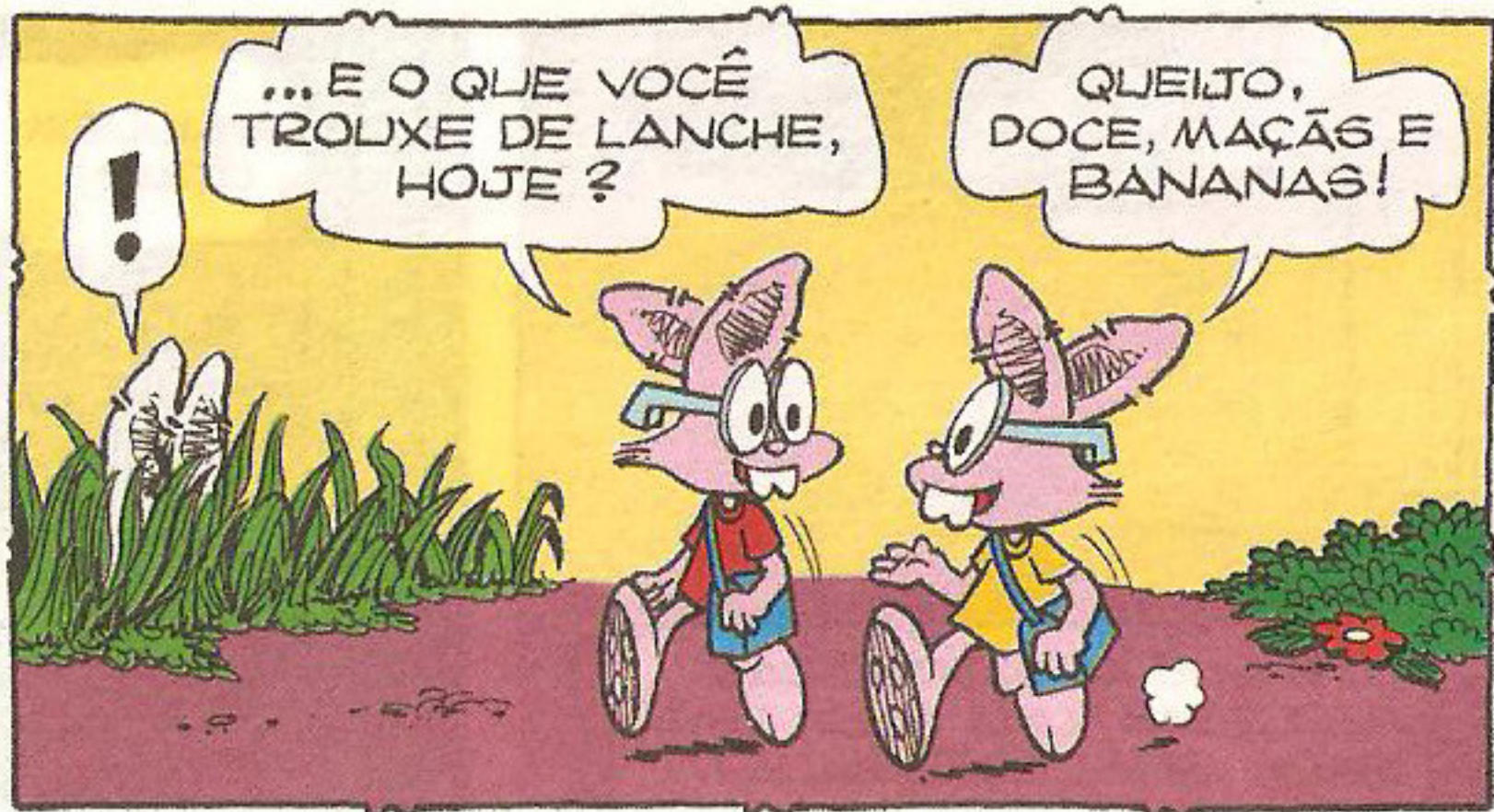
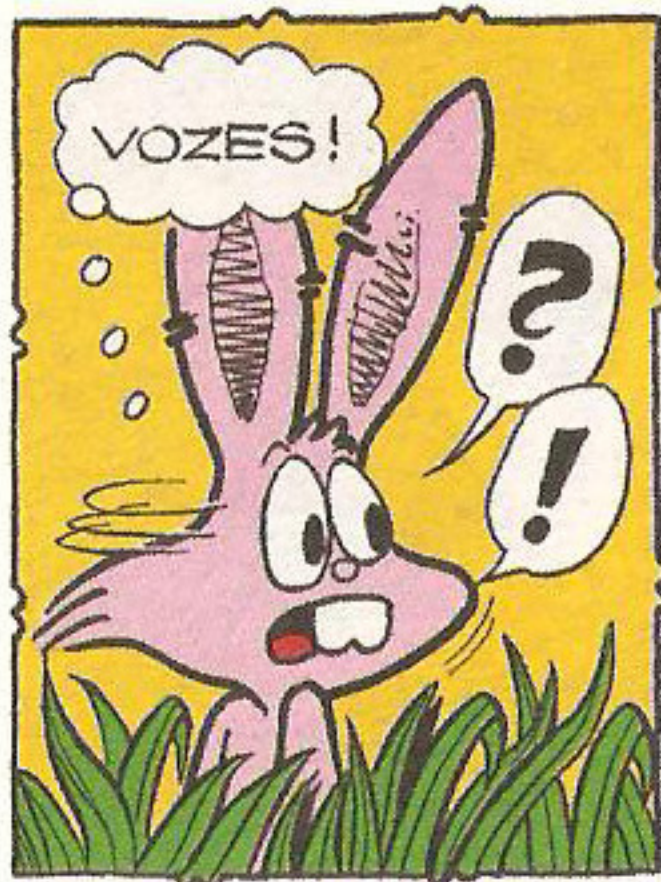


RAPOSÃO

# O IMPOSTOR











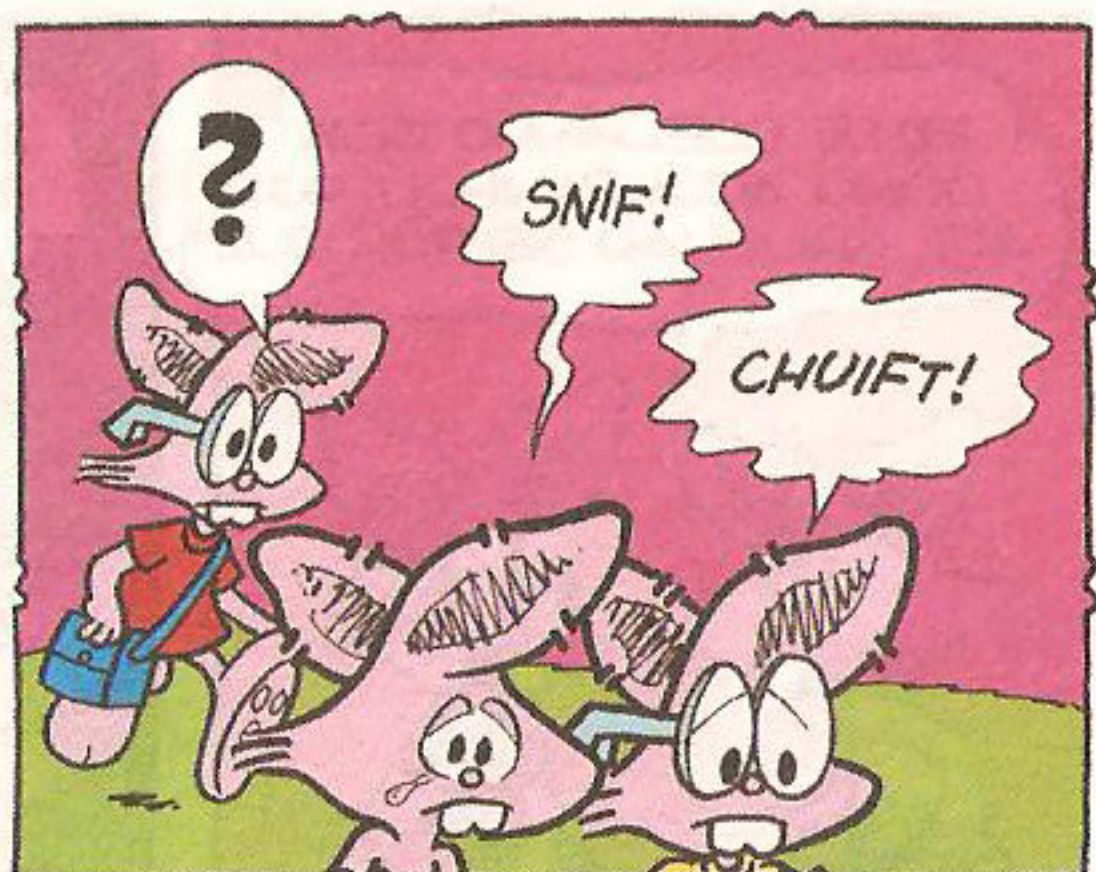
TORCENDO AS ORELHAS  
FICO MAIS PARECIDO!







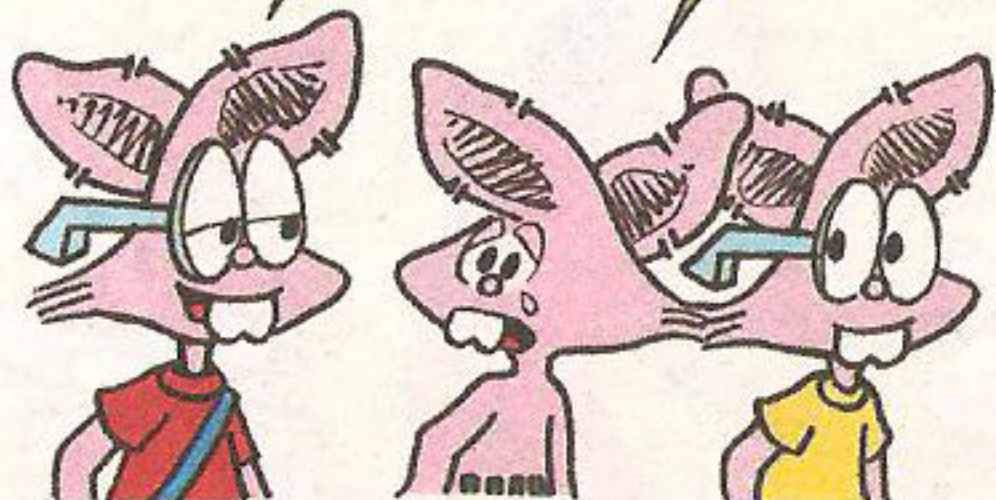






AGORA VAMOS  
PARA CASA E  
ESQUEÇAM-SE  
DISSO!

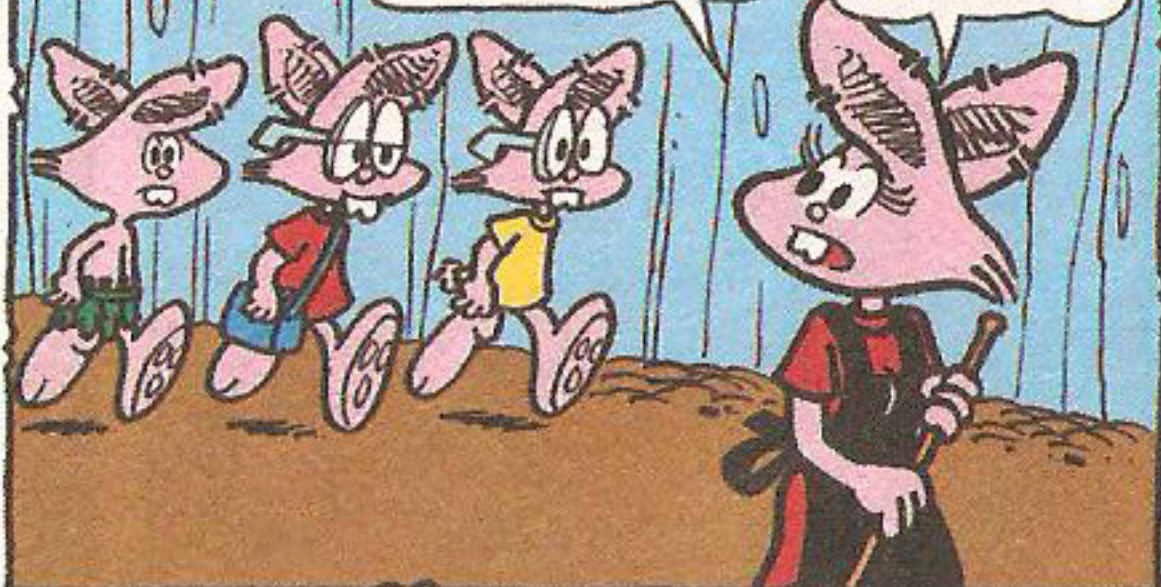
DES-  
CULPE-NOS,  
TONICO!



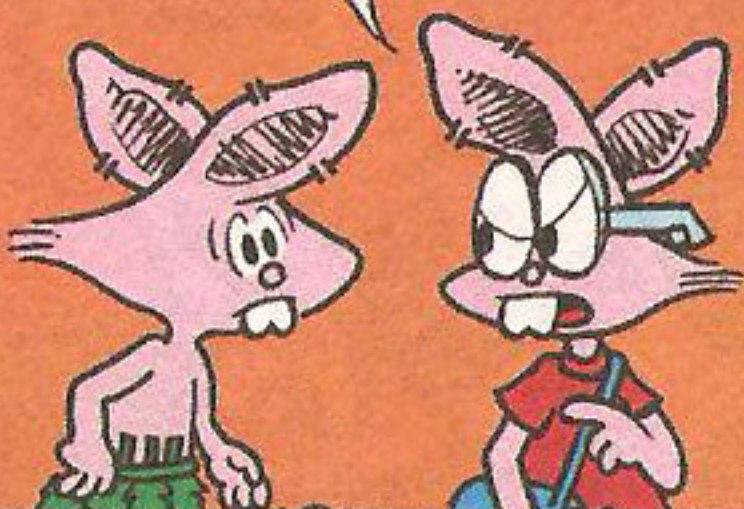
POUCO DEPOIS...

UÉ! JÁ VOLTARAM  
DA ...

EI!  
O QUE  
HOUVE?



ESTE COELHINHO SEM  
DONO ACOMPANHOU-NOS  
ATÉ AQUI NÃO SEI POR QUÊ!



EI! ESPERE AÍ!  
EU É QUE ...

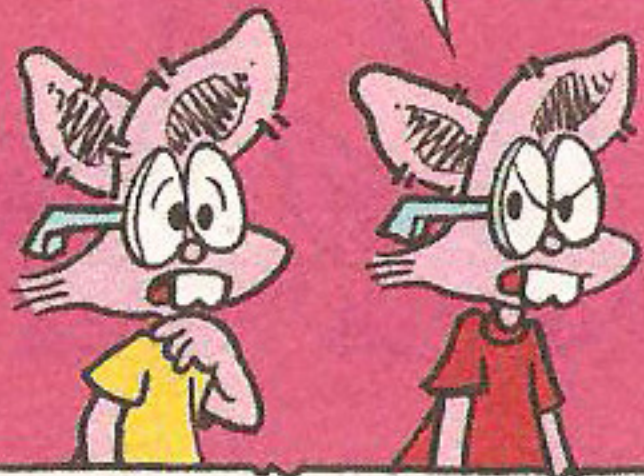
!

...E O  
ENGRAÇADO  
É QUE VEIO  
DIZENDO PRA  
TODO MUNDO  
QUE É NOSSO  
IRMÃO!



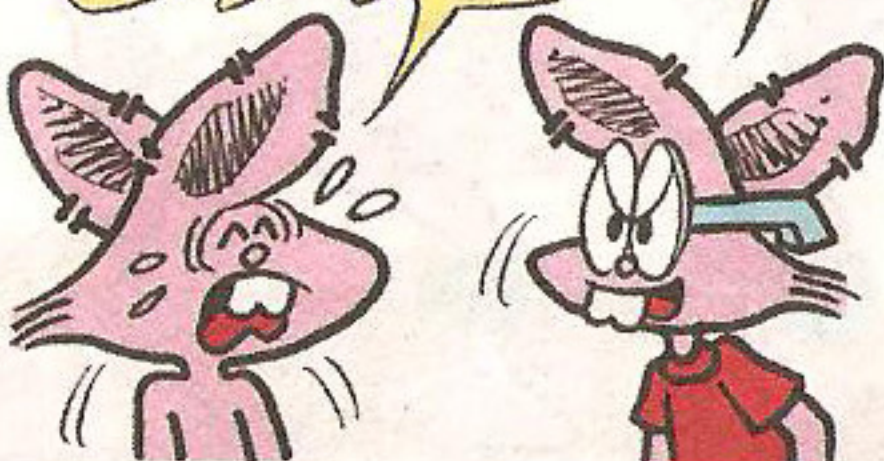
MAS É  
MESMO!

A SENHORA  
VILJ SO, MÃE?  
ATÉ O MANINHO  
FOI CONVENCIDO  
PELO MENTIROSO!



É MENTIRA!  
TUDO  
MENTIRA!

AH!  
CON-  
FESSA,  
É?



NÃO ESTOU  
CONFESSANDO  
COISA NENHUMA!

A SENHORA VAI CONTINUAR  
DEIXANDO QUE ESTE COE-  
LHINHO MALCRIADO ME  
CHAME DE MENTIROSO, MÃE?

MENTIROSO  
É VOCÊ!

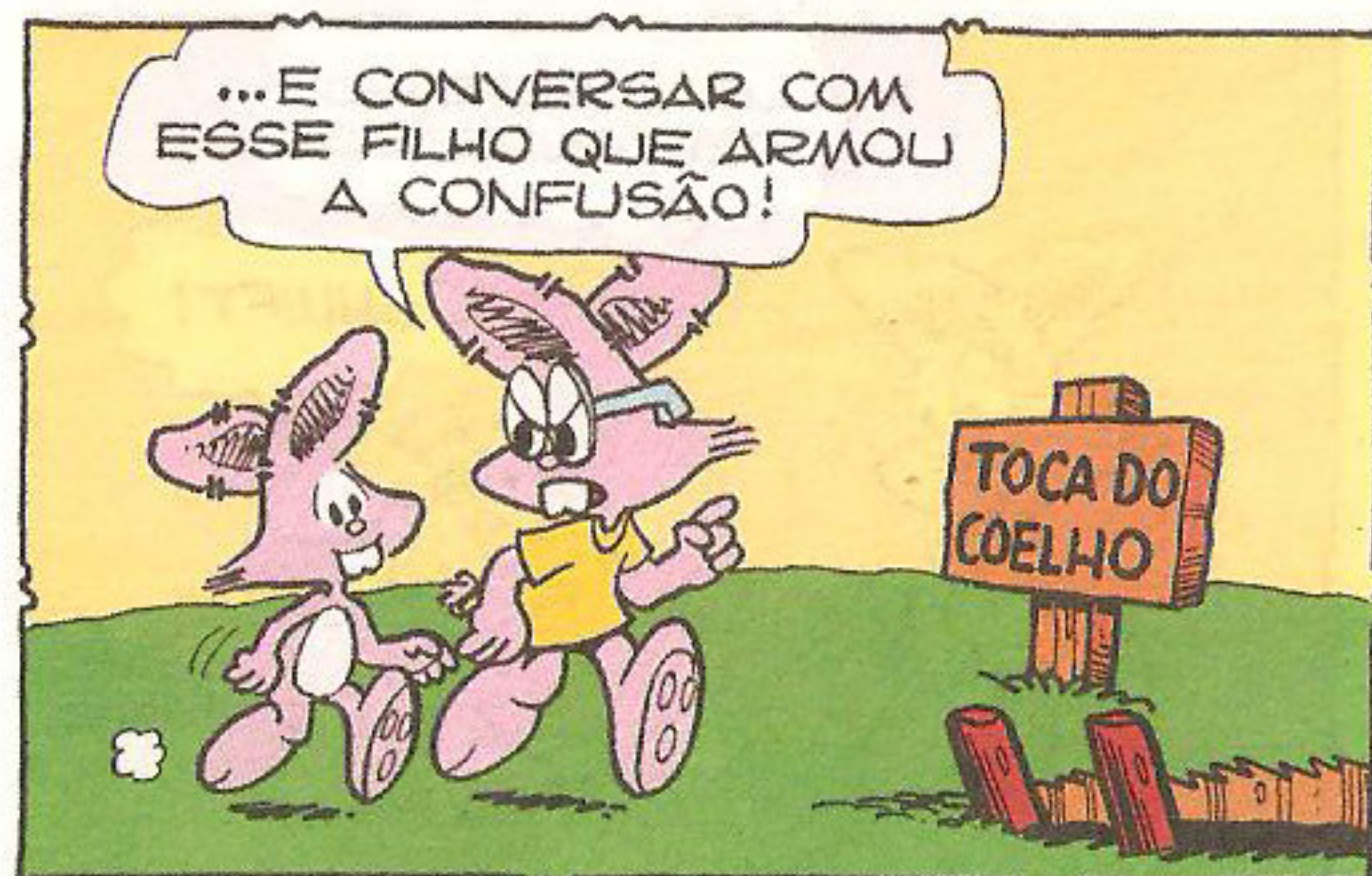
NÃO!  
NÃO VOU!



















"CARA DE ANJO" ESTÁ INTRIGADO!













# CONCURSO DE ROBUSTEZ CANINA

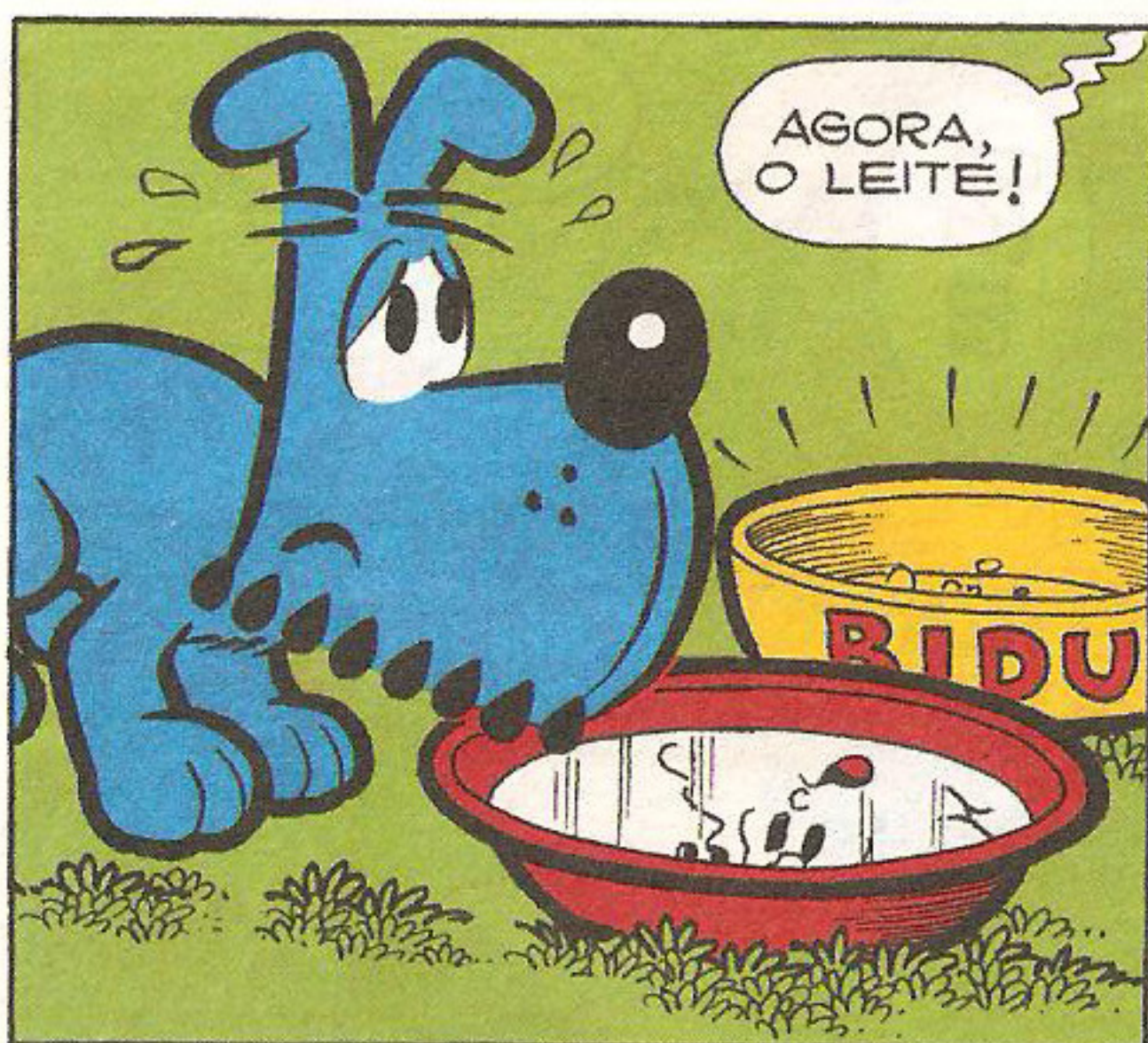
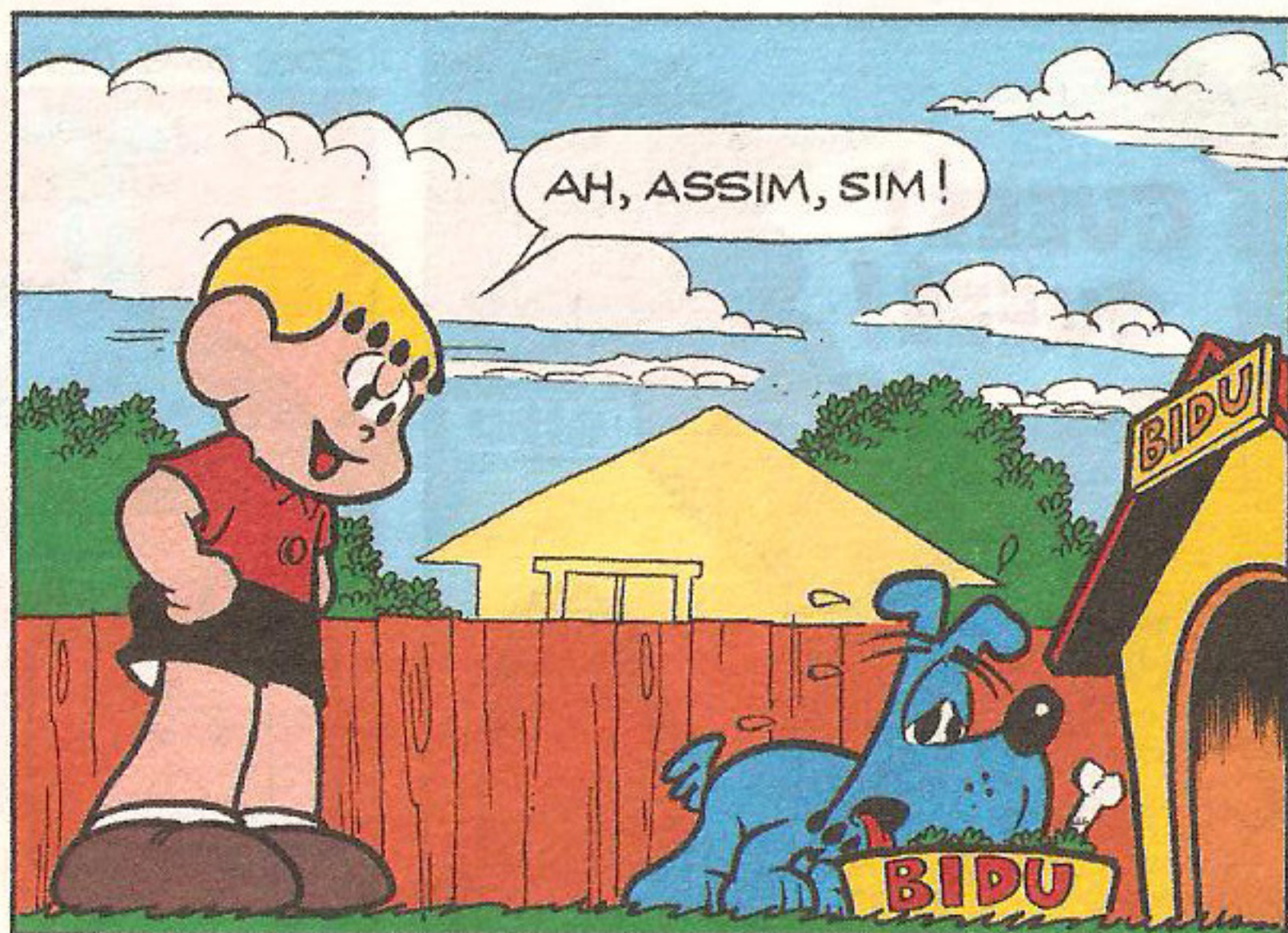
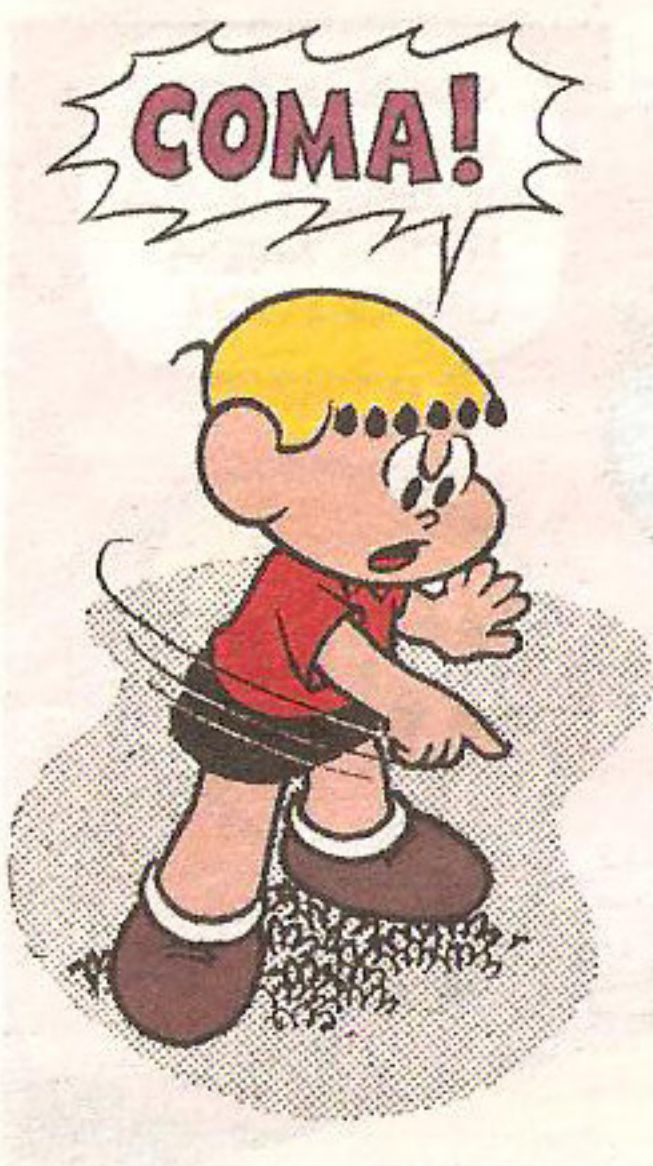
com Bidu e Franjinha



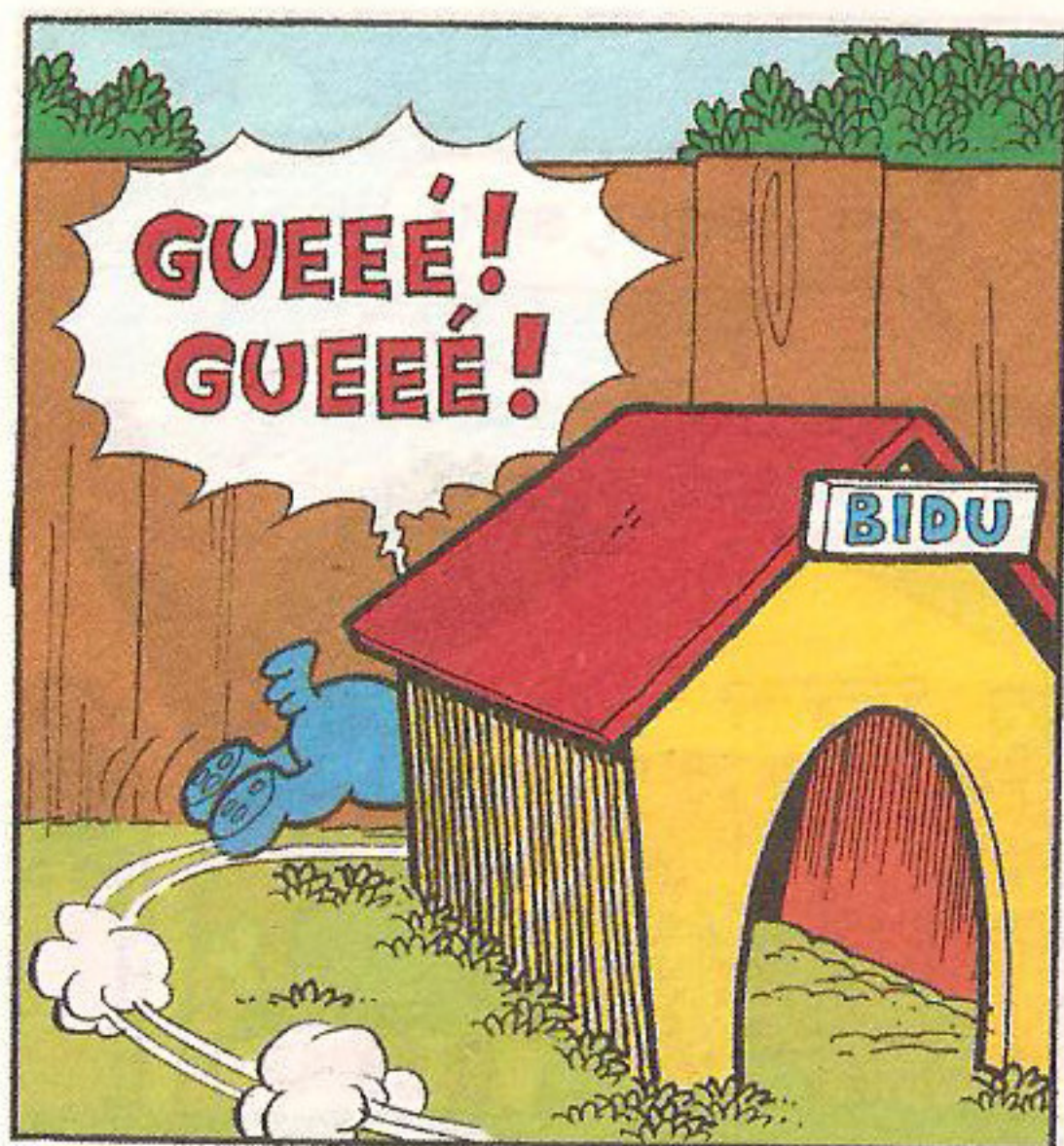
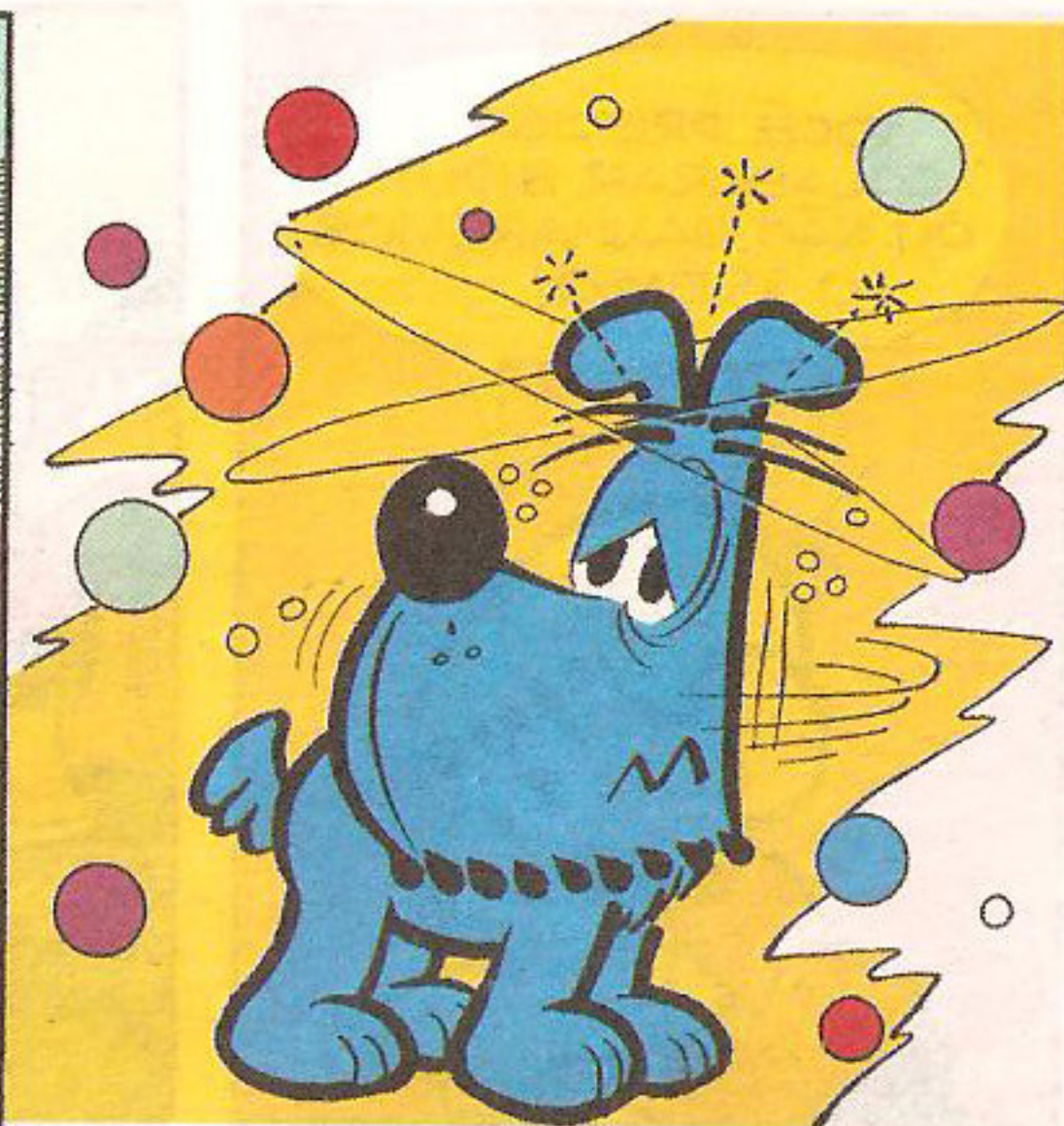




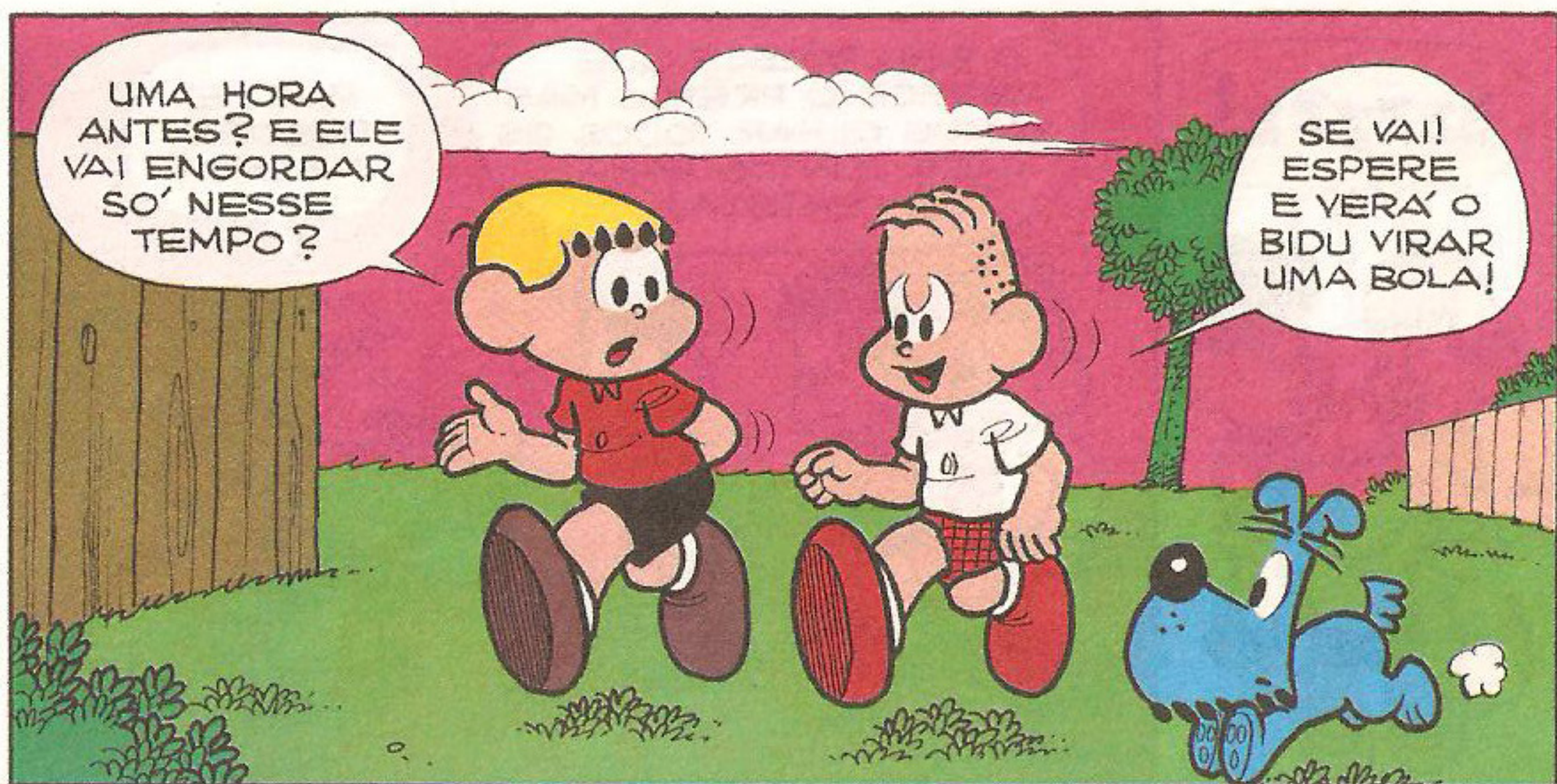














NO DIA DO CONCURSO...

PENSO QUE  
JÁ PODEMOS  
COMEÇAR A  
JULGAR, TITI...

ESPEREM! LÁ  
VEM O FRANJINHA  
COM O BIDU!

CREDO!  
CREDO!



UM MOMENTO,  
TURMA! TROUXE  
O BIDU PARA GANHAR  
O CONCURSO!

CREDO!  
ESSE É O  
BIDU?



NÃO  
É POSSÍ-  
VEL!

NÃO ESTÁ GORDO?  
FICOU ASSIM, GRACAS  
A UMA SUPER-VITA-  
MINA QUE EU E O  
MANEZINHO DES-  
COBRIMOS!



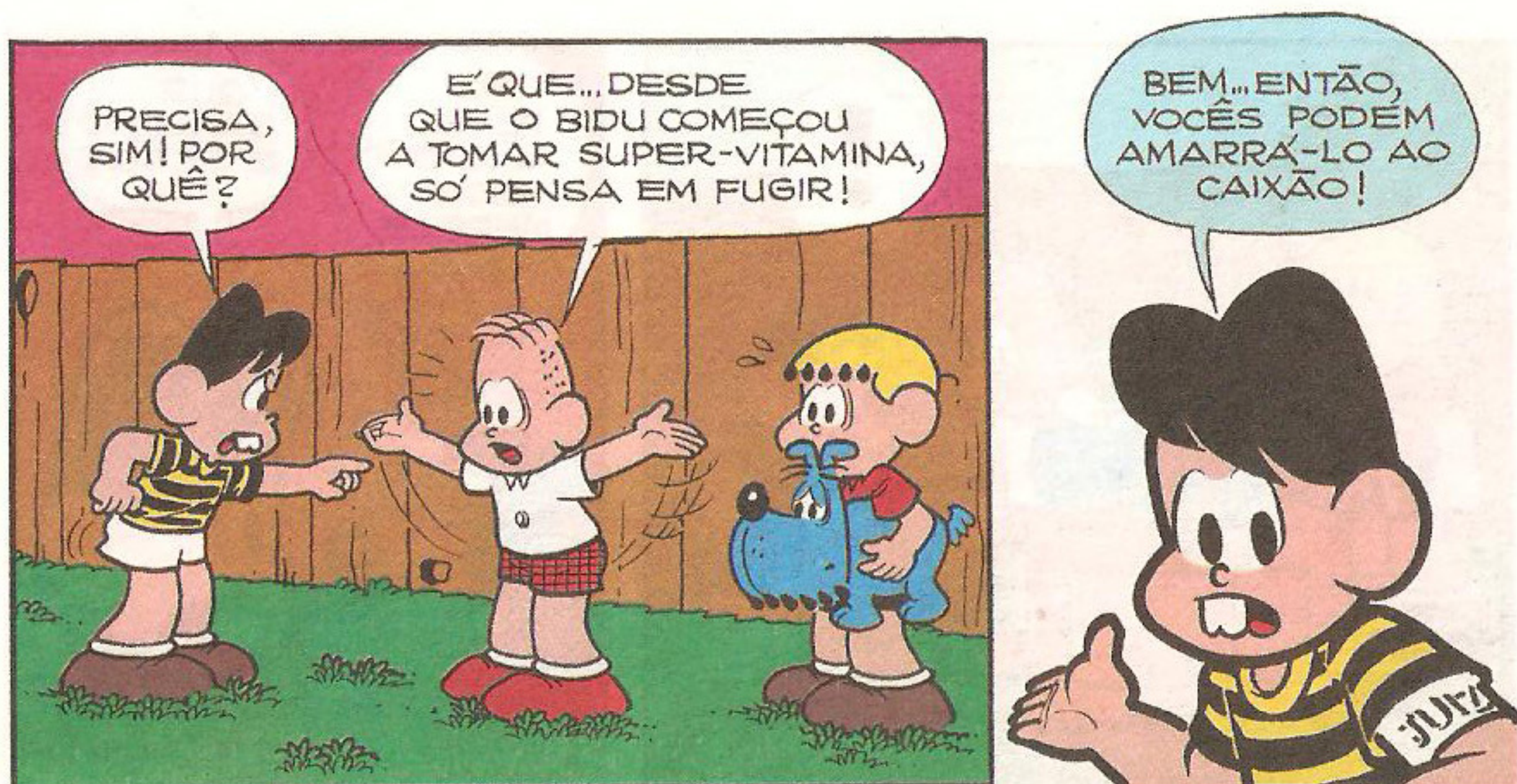
Bzzzzzz!

O BIDU PARECE QUE  
MERECE O PRÊMIO MAS  
VAMOS OLHAR TODOS OS  
CÃES JUNTOS, PARA  
TER CERTEZA!

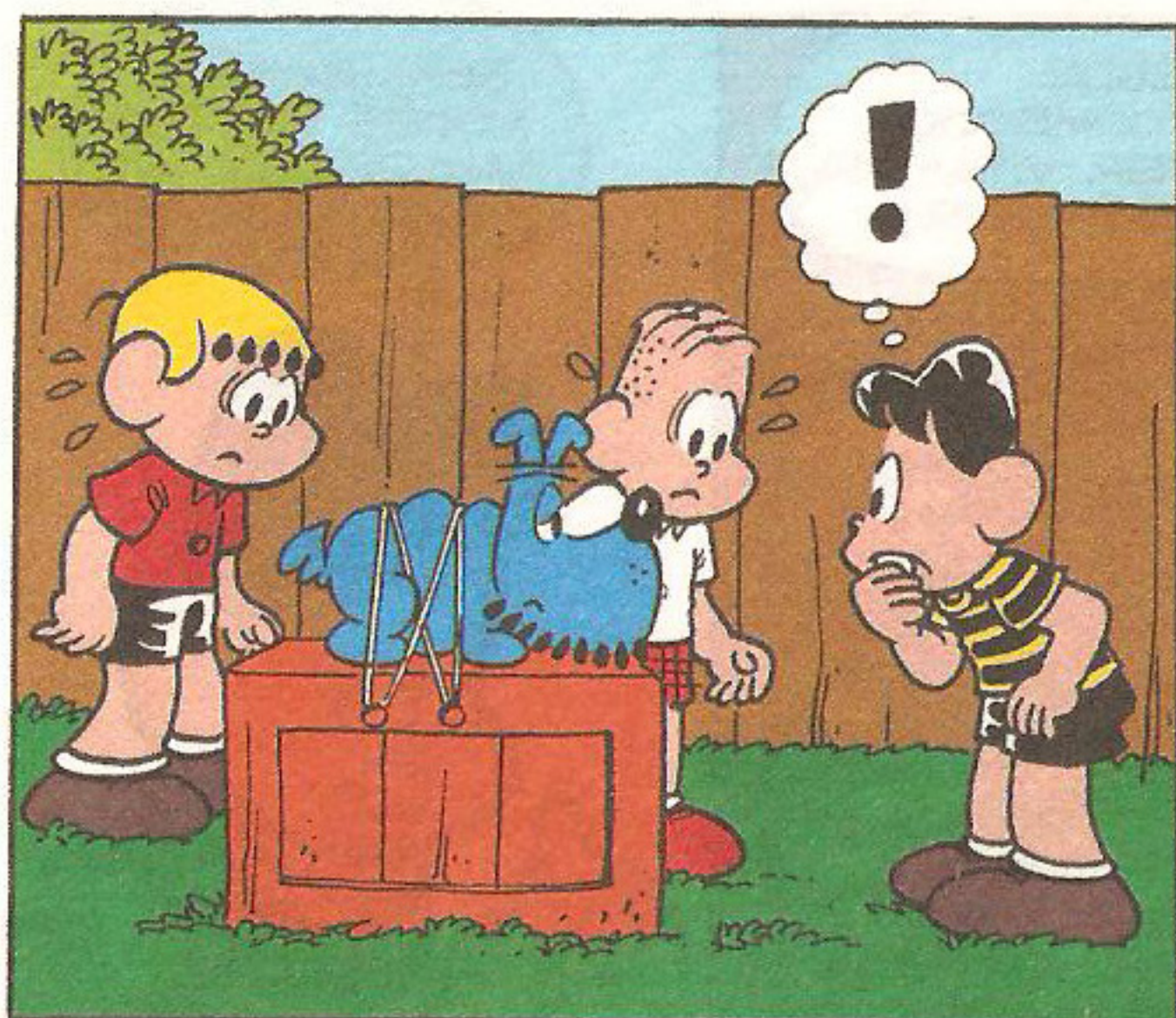
MAS... É  
PRECISO  
MESMO?





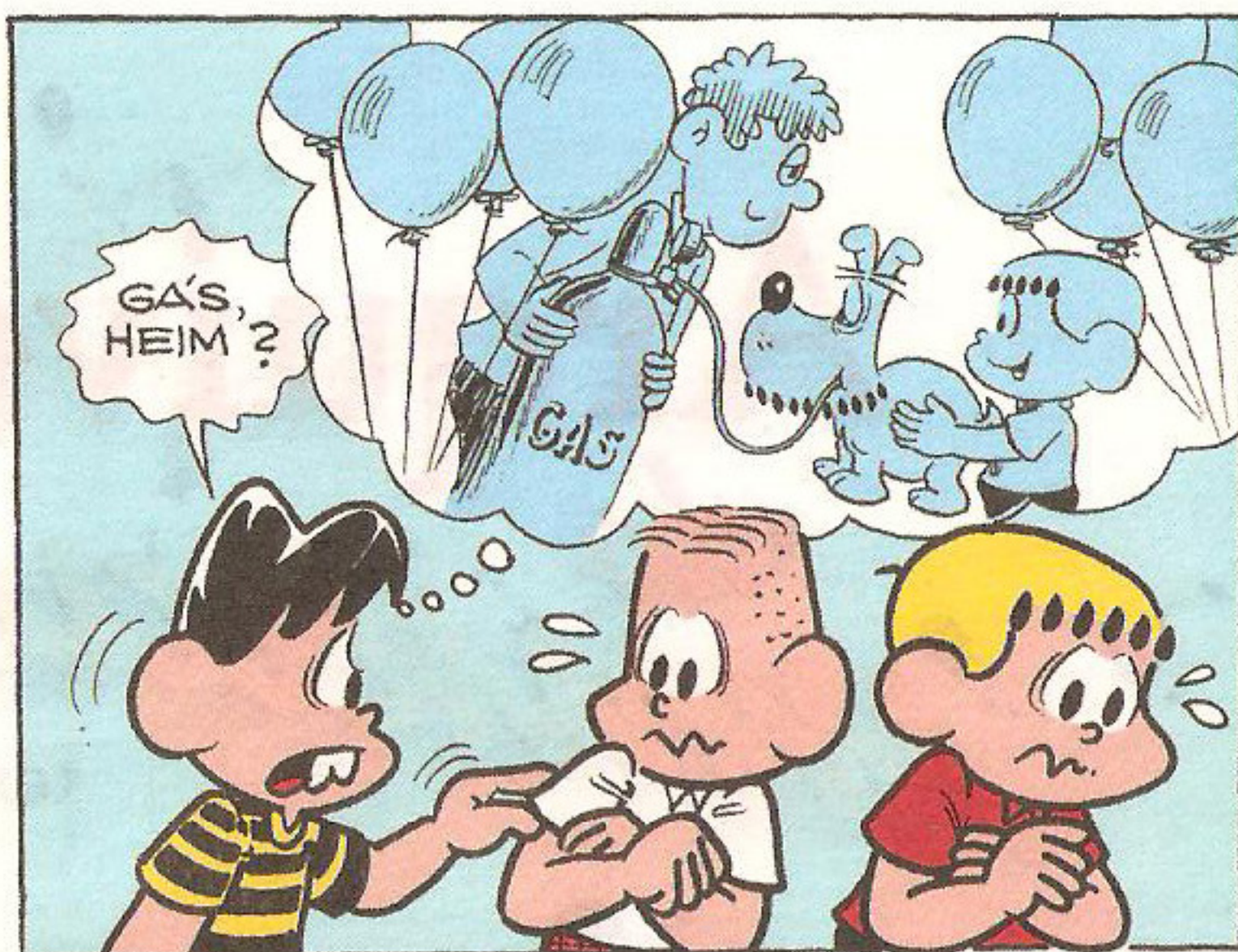
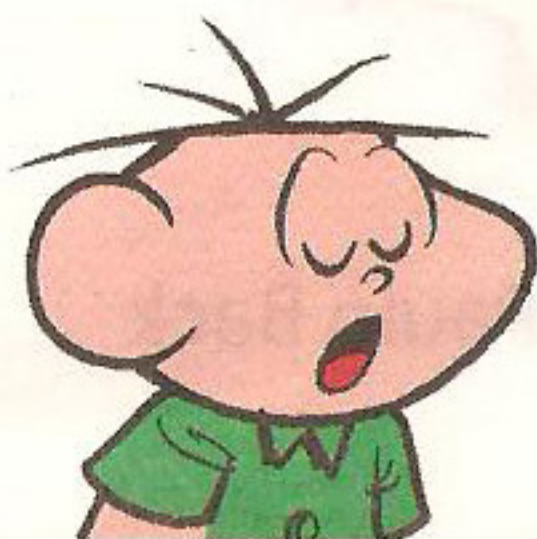








QUANDO EU  
VINHA "PALA" CÁ,  
EU VI O "FLANJINHA"  
ENCHENDO O BIDU  
NO HOMEM DAS  
"BEXIGAS"!





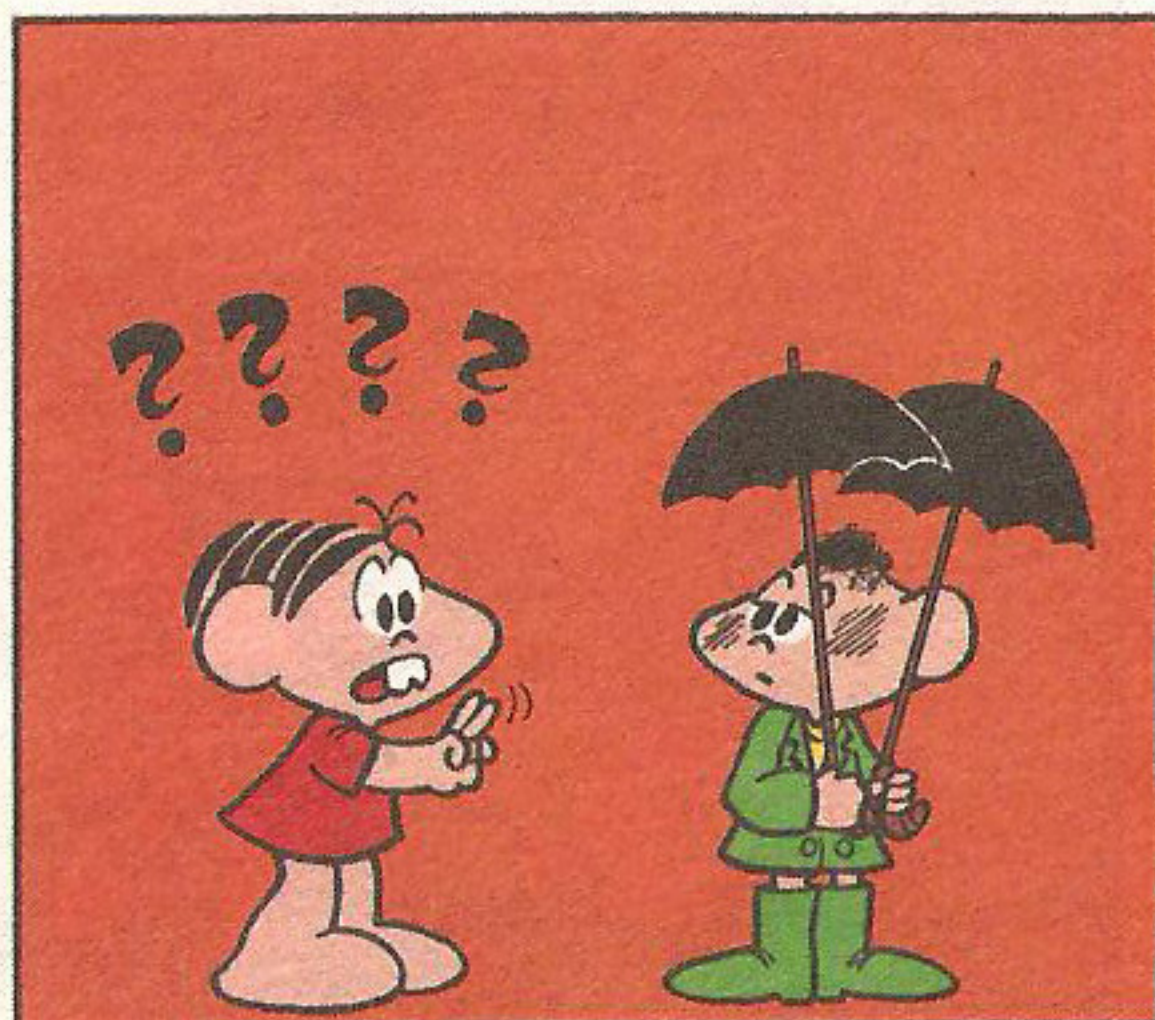
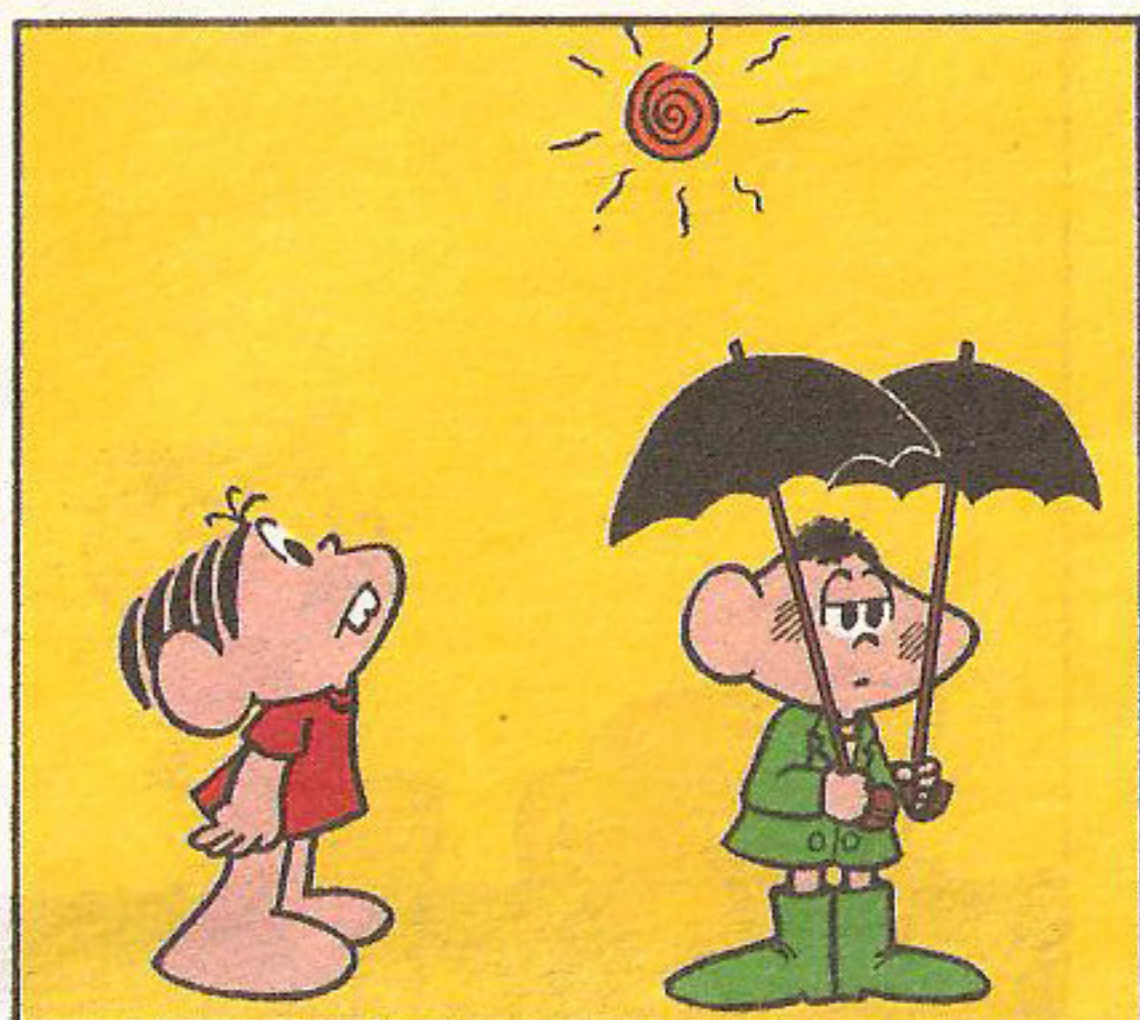
# Arquivos da Maurício

texto: Paulo Back



Outra história adaptada das antigas revistinhas do Bidu é *Concurso de Robustez Canina*. Com novo desenho, até a mãe do Franjinha ganha um visual diferente, com grande cílios e novas poses. Embora seja de Mauricio, a trama traz os toques de ingenuidade das crianças da época, mas que hoje faria muita gente torcer o nariz. Se o próprio jeito que o Franjinha lida com o Bidu já assusta, o que dirá o método que ele e Manezinho encontram para o cachorro engordar... Isso sem falar na coleção de carteiras de cigarros do Titi. Embora datada, é uma história que faz parte da História. Não deve ser mudada. Está aí para mostrar como vivíamos e lidávamos com as coisas. Bidu não é o mesmo, tampouco Franjinha e sua turma. Os tempos mudaram e, com ele, o jeito de ver as coisas.





**F**echando o gibi, duas historinhas curtas da protagonista, uma dividindo espaço com o Cebolinha, e outra com o Cascão. O primeiro já fugindo das beijocas da Mônica e o sujinho com seus já famosos guarda-chuvas, que mais serviam como guarda-costas.

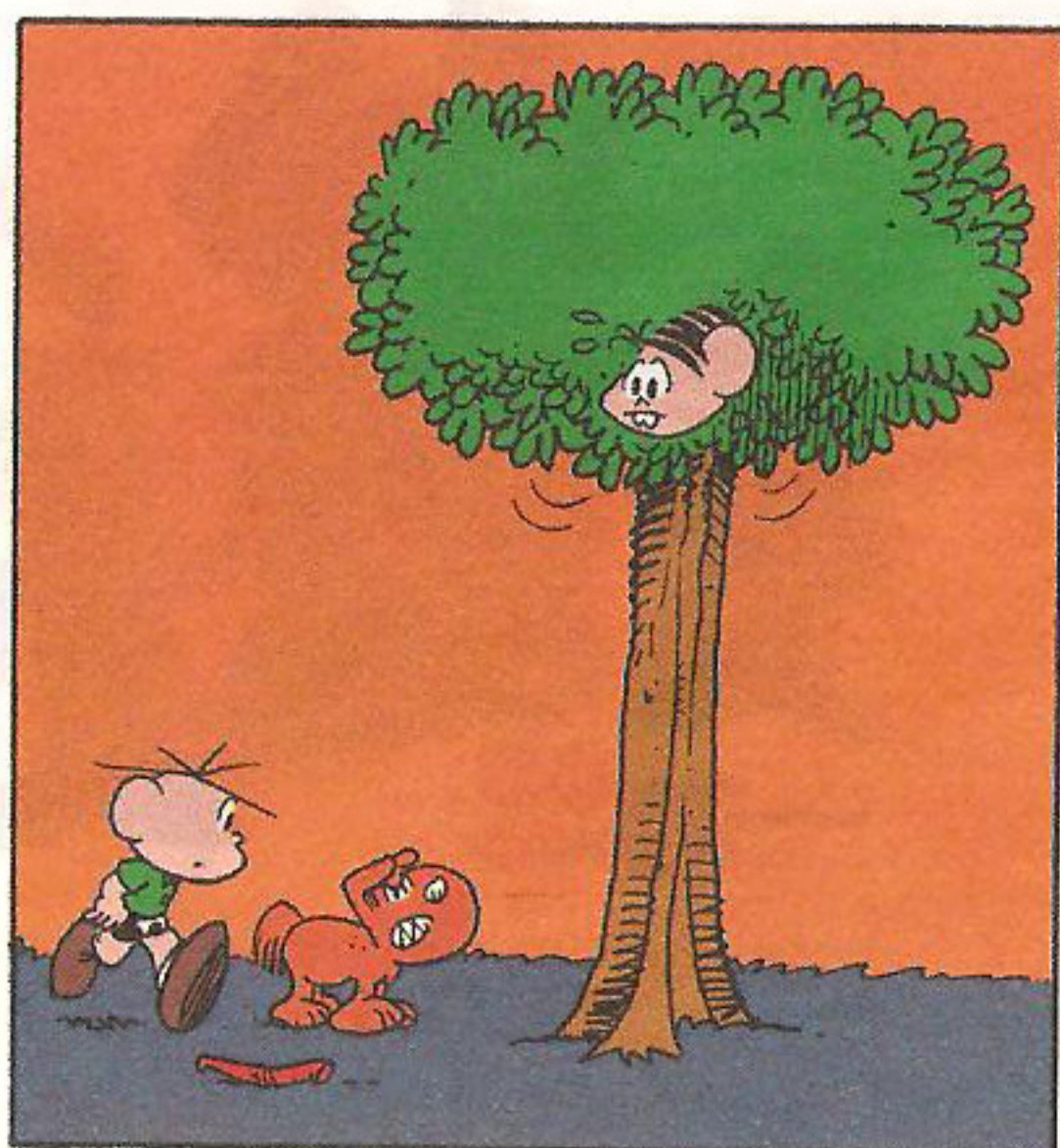
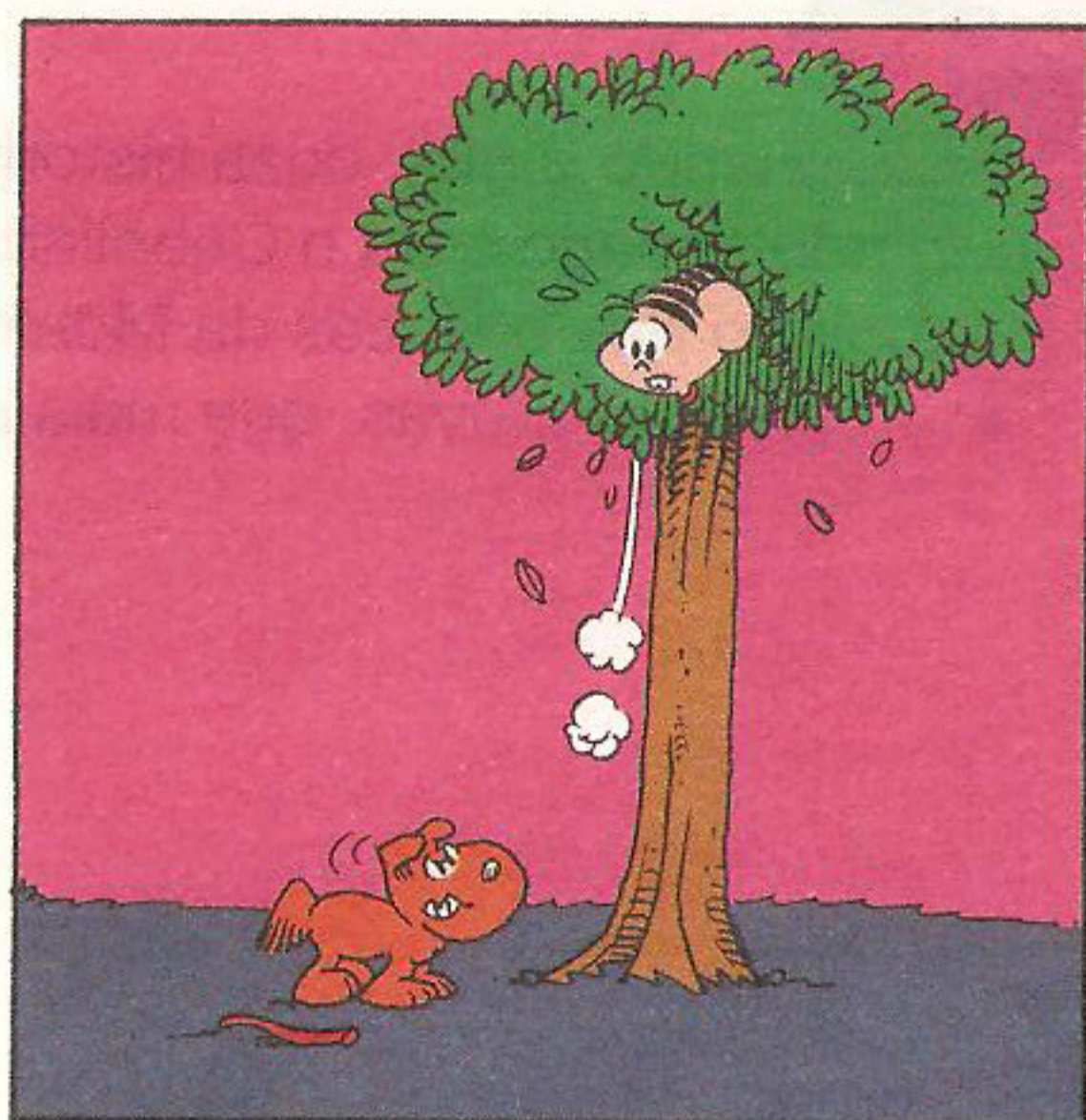
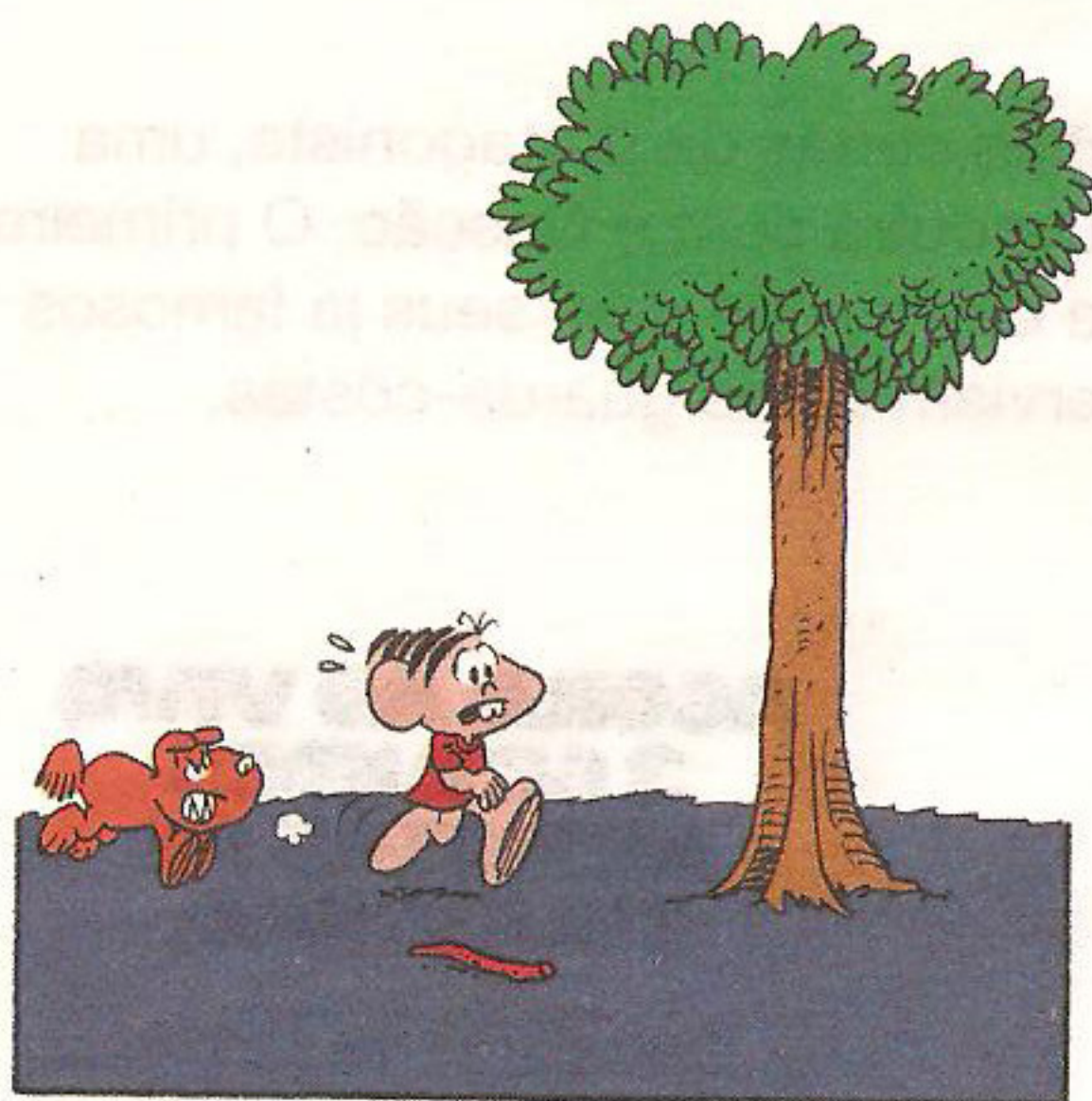
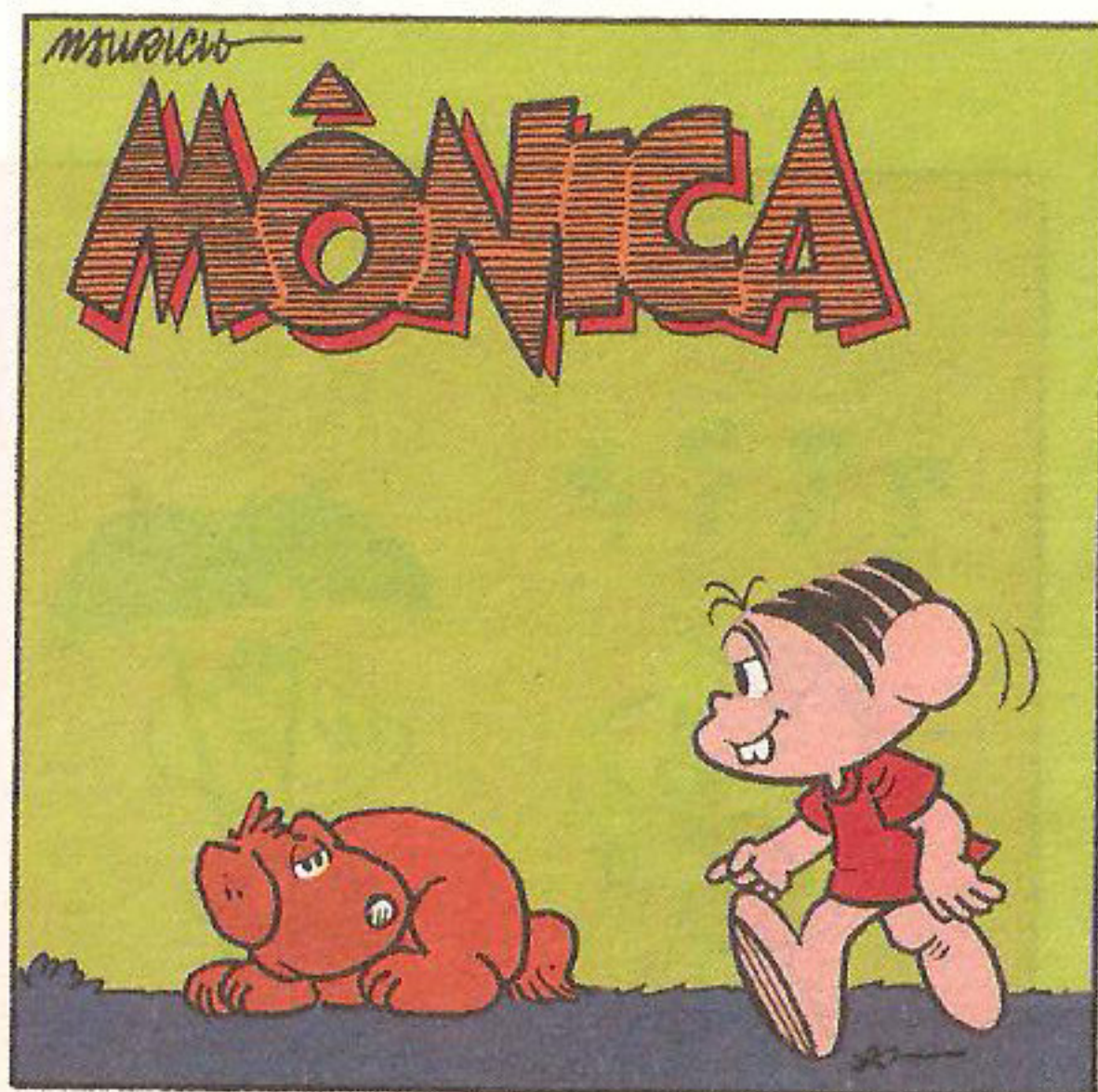
## AGORA AO VIVO, 3 GRANDES ARTISTAS DE TELEVISÃO.

Mônica, Cebolinha e Jotalhão.  
Três bonecos geniais, divertidos e inquebráveis.  
Eles vão brincar, passear, tomar banho, dormir junto com você.  
Eles vão fazer a maior chacinha na sua casa.

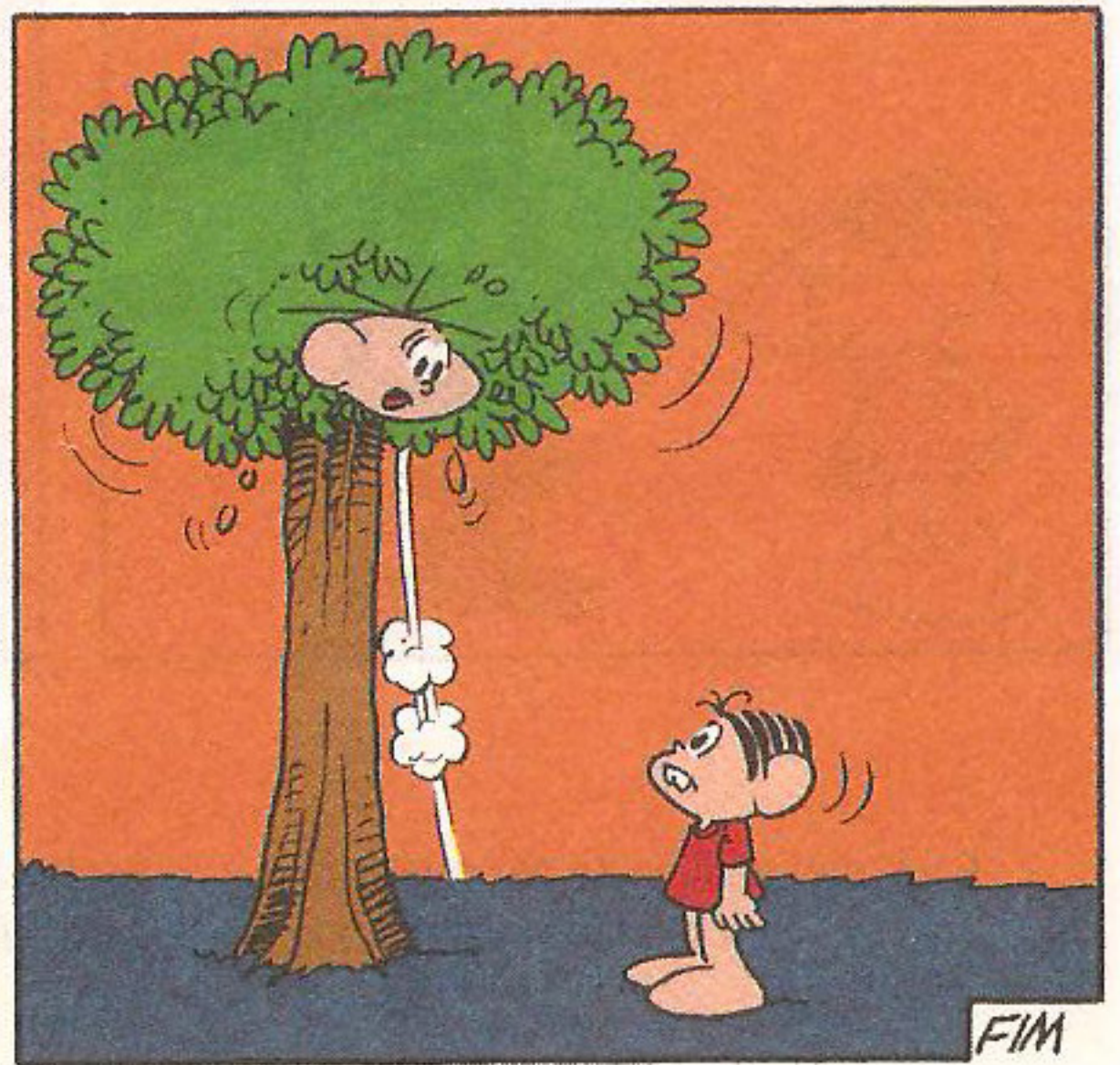
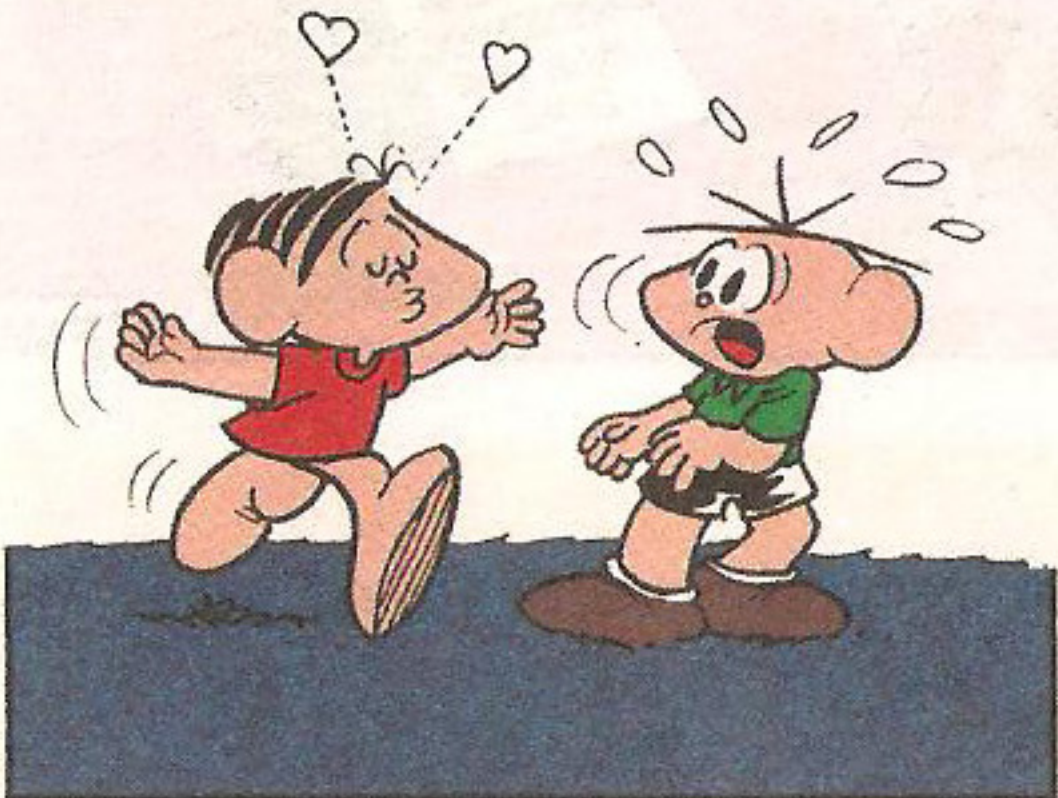
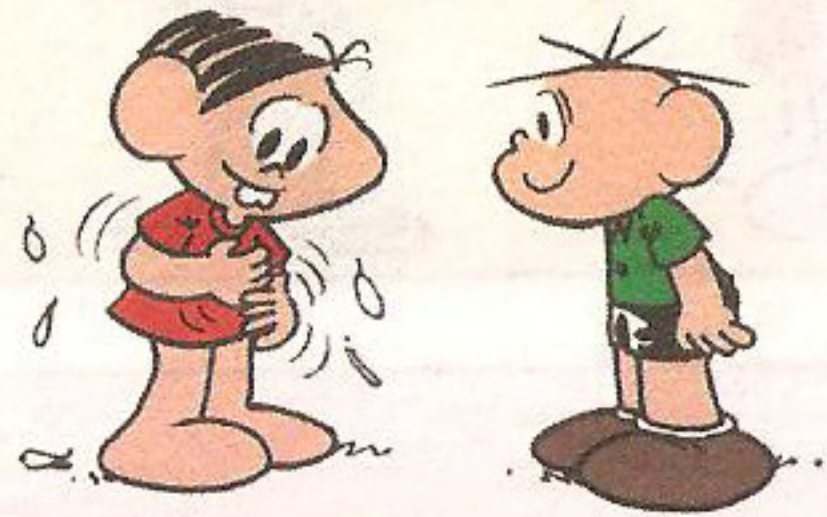
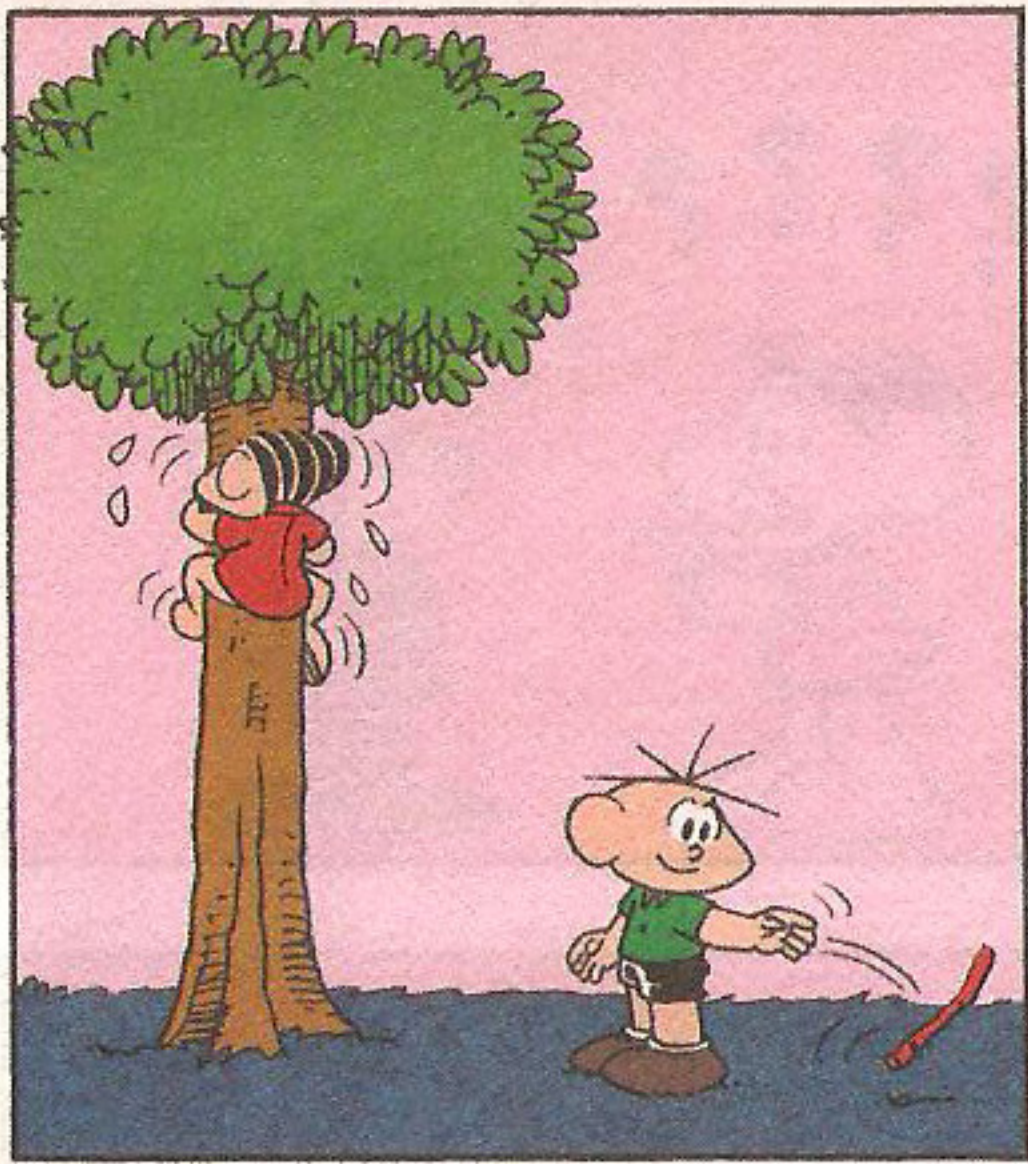
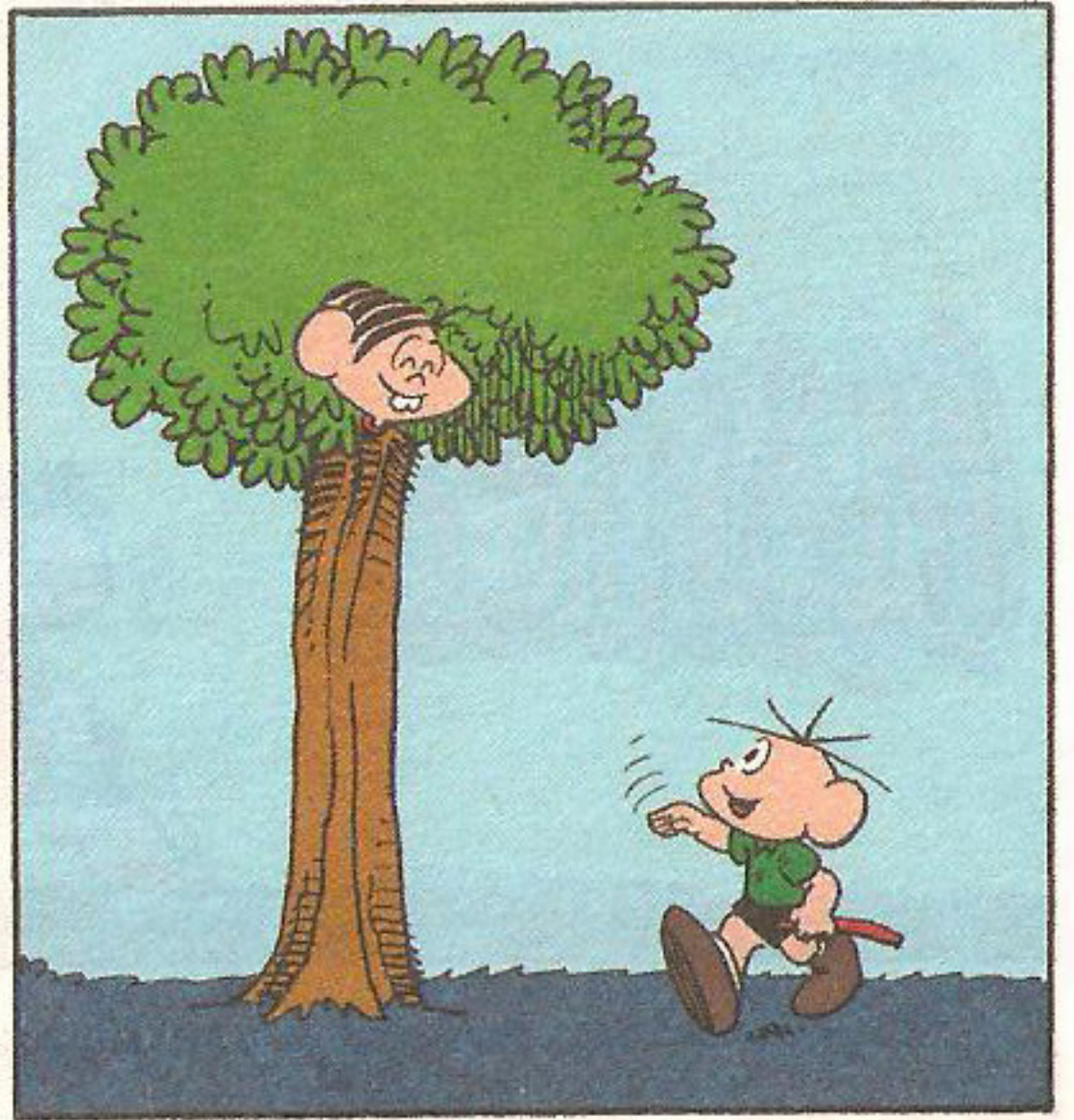
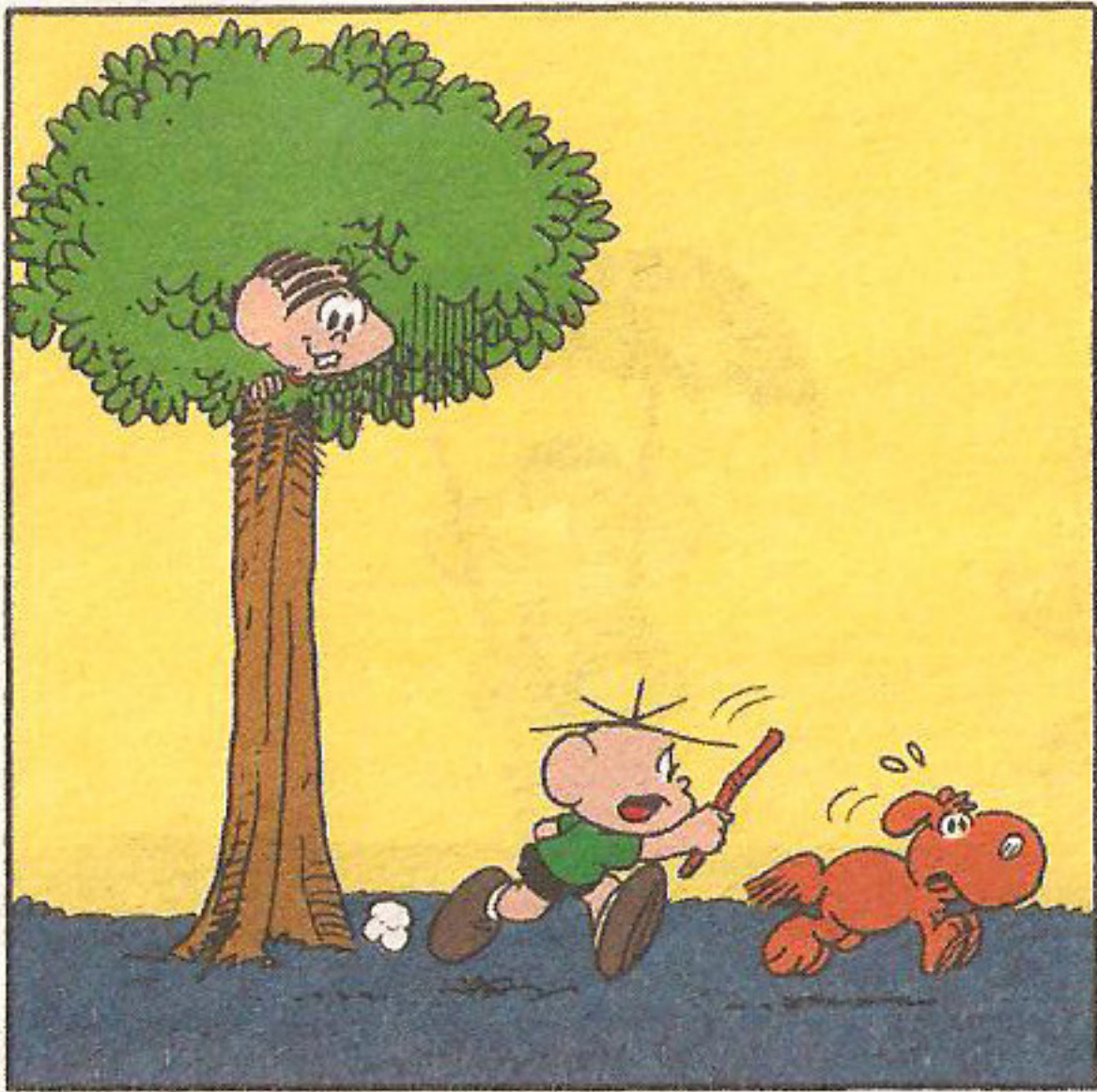
**E**sta edição trouxe apenas uma propaganda (que já havia sido publicada) de produtos ligados à Turminha, mas de três clássicos absolutos, que muitos colecionadores de brinquedos batalham até hoje para conseguir: os bonecos Mônica, Jotalhão e Cebolinha (de camisa amarela e calção vermelho), da Trol.







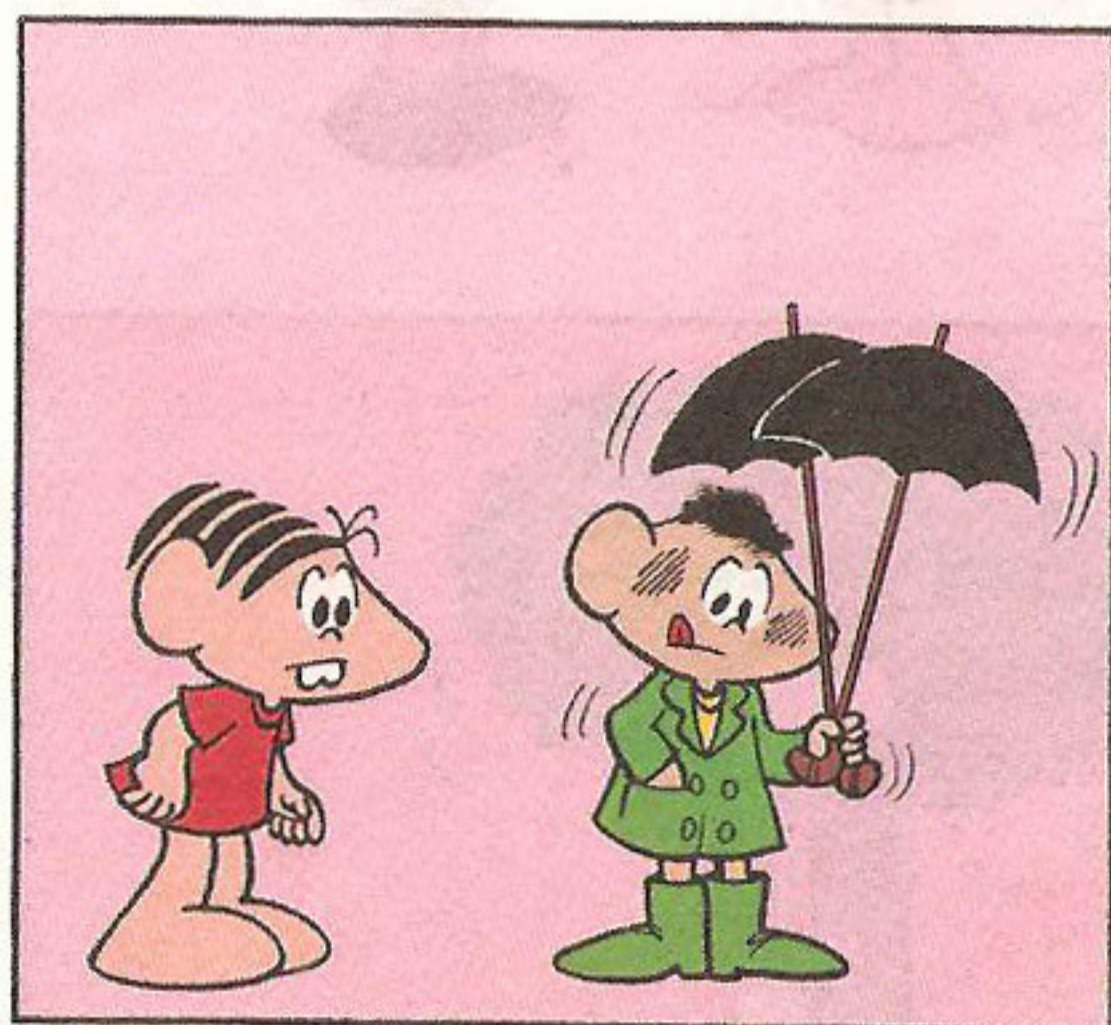
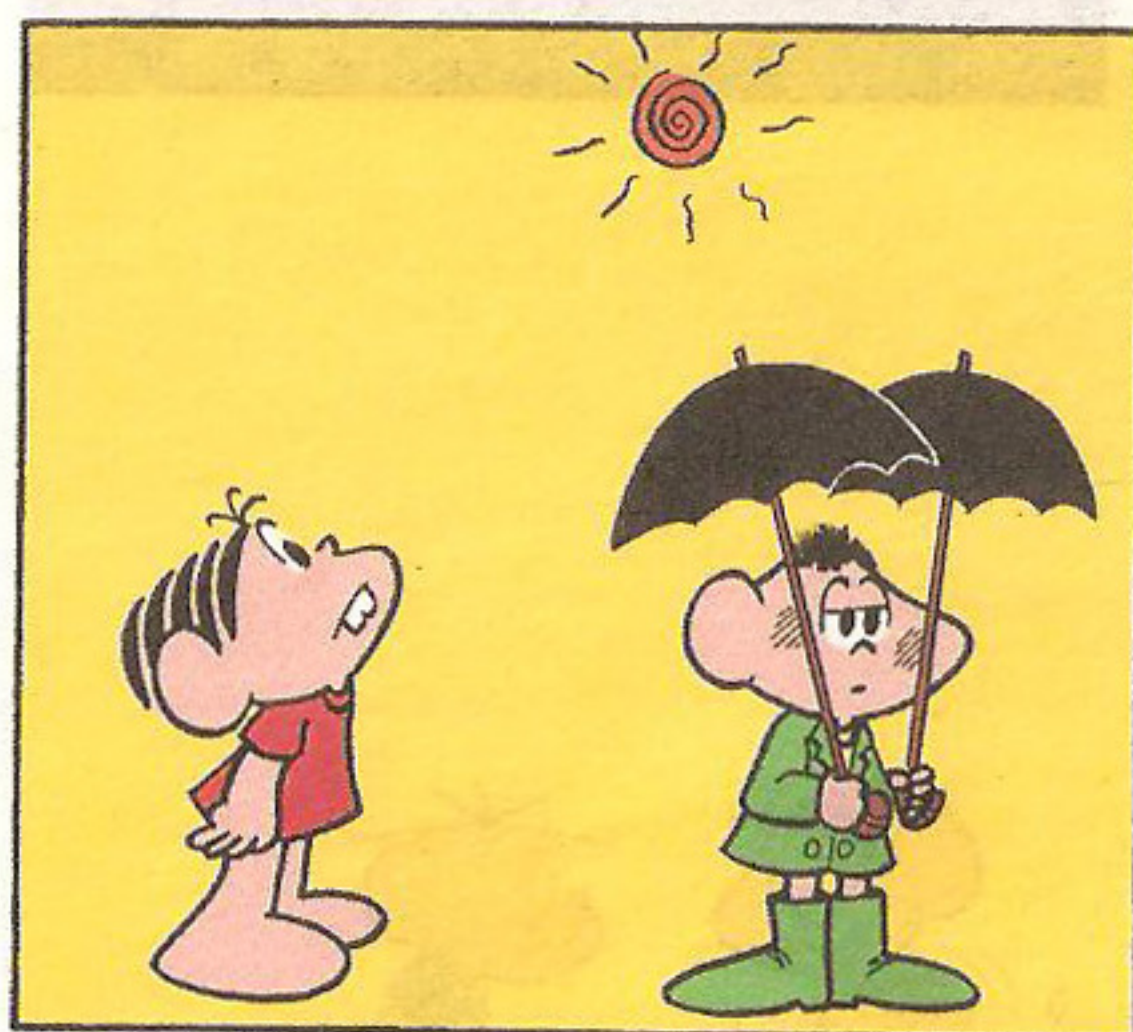
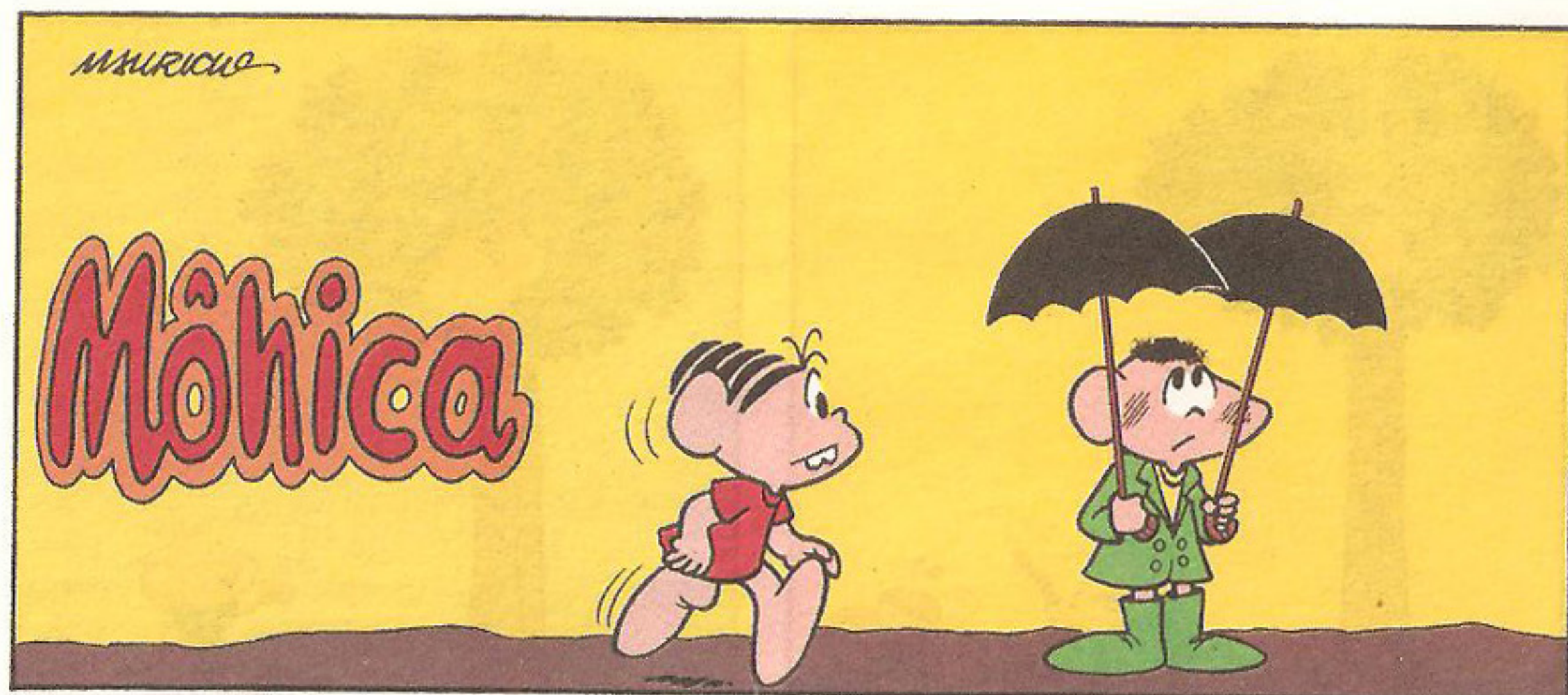






MAURICIO

# Mônica



E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.





**panini COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA**

**mônica** ©

Nº 25 - Setembro de 2011

**EDITORIAL**

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

**COMERCIAL E MARKETING**

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

**DISTRIBUIÇÃO**

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1972, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2011.



**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1972, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



**CHEGOU**

**TURMA DA**  
**mônica**

**GOGO'S**  
CRAZYBONES

**A TURMINHA MAIS**  
**ANIMADA DOS GIBIS**  
**VIROU GOGO'S®**

**60**

MODELOS  
DIFERENTES



**4 CROMOS + 2 GOGO'S®**  
**GRÁTIS**

MAURICIO



[www.gogosland.com](http://www.gogosland.com)



ppi Worldwide



[www.panini.com.br](http://www.panini.com.br)

**EM SETEMBRO**  
**NAS BANCAS!**

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES & © 2011 PPI WORLDWIDE GROUP.

Todos os modelos podem ser encontrados nas variações: Monocromático, Pintado, Glitter, Glow in the Dark e podem não corresponder exatamente às cores impressas no anúncio. Imagens meramente ilustrativas.

